



تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)،
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

علیرضا شعبانلو

دانشیار

نام و نام خانوادگی

مرتبه علمی

آدرس محل کار

تلفن

فکس

پست الکترونیک

a.shabanlu@ihcs.ac

آدرس وب سایت

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) شعبانلو، علیرضا، مهدی ملک ثابت و یدالله جلالی پندری. "فرآیند انسجام دستوری در شعری بلند از عمیق بخارایی." فصلنامه پژوهش‌های ادب عرفانی (گوهر گویا) (علمی) ۲، ۵ (۱۳۸۷): ۱۶۵-۱۸۸.
- ۲) شعبانلو، علیرضا، مهدی ملک ثابت و یدالله جلالی پندری. "عناصر بیانی در اشعار عمیق بخارایی." دو فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی (علمی) ۹، ۱۷ (۱۳۸۷): ۲۴۹-۲۹۱.
- ۳) شعبانلو، علیرضا. "تابعه شعر عمیق با نگاهی به شعر عمیق." دوفصلنامه زبان و ادب فارسی (علمی) ۱، ۱ (۱۳۸۸): ۴۳-۵۴.
- ۴) شعبانلو، علیرضا. "زمینه‌ها و نمودهای رمانتیسم در بخارای من ایل من." فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) ۱۵، ۵۰ (۱۳۹۰): ۳۷-۵۲.
- ۵) شعبانلو، علیرضا. "الهامگر شعر عمیق." فصلنامه پژوهش‌های ادبی (علمی) ۸-۹، ۳۴-۳۵ (۱۳۹۱): ۱۵۵-۱۷۲.
- ۶) شعبانلو، علیرضا. "بازتاب اسطوره آفرینش زروانی در داستان جنگ رستم با اکوان دیو." فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (علمی) ۸، ۲۶ (۱۳۹۱): ۹۰-۱۱۰.
- ۷) شعبانلو، علیرضا. "مجمع الفصلا." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۴، ۲ (۱۳۹۲): ۹۳-۱۰۷.
- ۸) شعبانلو، علیرضا. "تاریخچه قصاید مصنوع فارسی و معرفی دو قصیده مصنوع ناشناخته از دو شاعر گمنام." فصلنامه فنون ادبی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۵): ۱۴۹-۱۷۲.
- ۹) شعبانلو، علیرضا، خدیجه مرادی، عبدالحسین فرزاد و غفار برجساز. "تحلیل اندیشه‌ها و اندرزهای اخلاقی گرشاسب‌نامه اسدی در موضوع سیاست مَدُن." فصلنامه پژوهش‌نامه ادبیات تعلیمی (علمی) ۹، ۳۳ (۱۳۹۶): ۱۴۵-۱۷۲.
- ۱۰) ذاکری، گیتا، علیرضا شعبانلو و عبدالحسین فرزاد. "آوا و معنا در شاهنامه." فصلنامه شعر پژوهی (بوستان ادب) (علمی) ۹، ۱ (۱۳۹۶): ۹۷-۱۲۰.
- ۱۱) حیدرینای راد، زهره و علیرضا شعبانلو. "تحلیل اسطوره سیمرغ در شاهنامه فردوسی." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۶): ۱۰۵-۱۳۰.
- ۱۲) شعبانلو، علیرضا و خدیجه مرادی. "بررسی تاریخ‌محور تحول موضوعات شعر تعلیمی؛ قرن چهارم تا هشتم." فصلنامه پژوهش‌نامه ادبیات تعلیمی (علمی) ۹، ۳۶ (۱۳۹۶): ۱۳۷-۱۷۰.
- ۱۳) شعبانلو، علیرضا. "تحلیل عناصر آشوب ازلی." فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (علمی) ۱۳، ۴۹ (۱۳۹۶): ۱۴۷-۱۷۲.
- ۱۴) شعبانلو، علیرضا. "نقد کتاب بلاغت ۱ (معانی)." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی (علمی) ۱۸، ۲ (۱۳۹۷): ۱۶۳-۱۷۹.

- ۱۵) وفایی، عباسعلی، حبیب کارگر و علیرضا شعبانلو. "تأثیر حکایت‌های المّع فی التّصوّف بر کشف المحجوب هجویری." فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی(بهار ادب) (علمی) ۱۱، ۴ (۱۳۹۷): ۳۰۵-۳۲۵.
- ۱۶) قصاب پور، زهره، ابوالقاسم رادفر، علیرضا شعبانلو و علی ربیع. "واکاوی کاربرد معانی حرف اضافه «از» تا پایان قرن ششم (مطالعه موردی در چهارکتاب: تاریخ بلعمی، تاریخ بیهقی، قابوس‌نامه و جامع‌الحکمتین)." فصلنامه کهن‌نامه ادب پارسی (علمی) ۱۰، ۱ (۱۳۹۸): ۲۷-۵۳.
- ۱۷) قصاب پور، زهره، ابوالقاسم رادفر، علی ربیع و علیرضا شعبانلو. "مقایسه معانی حرف اضافه «به» در تاریخ بلعمی با حرف جر «با» در زبان عربی." فصلنامه ادبیات تطبیقی (علمی) ۱۱، ۲۰ (۱۳۹۸): ۱۶۹-۱۹۳.
- ۱۸) شعبانلو، علیرضا. "منشأ قرآنی استعاره‌های مفهومی مرگ در مثنوی مولوی." دوفصلنامه مطالعات قرآنی و فرهنگ اسلامی (علمی) ۳، ۳ (۱۳۹۸): ۶۲-۳۹.
- ۱۹) شعبانلو، علیرضا. "نقد یک‌سویگی در نظریه استعاره مفهومی." فصلنامه کهن‌نامه ادب پارسی (علمی) ۱۰، ۲۹ (۱۳۹۸): ۱-۲۵.
- ۲۰) قاسمی فیروز آبادی، شیدا، تقی پورنامداریان و علیرضا شعبانلو. "واسازی ساختار مرحله آغازین داستان آفرینش براساس نقش دوگانه‌ها (تطبیق متون قرآن، تورات، بندهش و زادسپرم)." فصلنامه پژوهش‌های ادبی - قرآنی (علمی) ۷، ۴ (۱۳۹۸): ۴۵-۸۱.
- ۲۱) سیاوشی، محمد و علیرضا شعبانلو. "معرفی نسخه خطی و سبک‌شناسی دیوان رکن الدین دعویدار قمی." فصلنامه سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی(بهار ادب) (علمی) ۱۳، ۴۷ (۱۳۹۹): ۳۲۷-۳۴۴.
- ۲۲) شعبانلو، علیرضا. "دراسة مقارنة لمبادئ علم اللغة المعرفية من منظور عبد القاهر الجرجاني." دو فصلنامه آفاق الحضارة الاسلاميه (علمی) ۲۳، ۴۵ (۱۳۹۹): ۱۳۱-۱۵۴.
- ۲۳) شعبانلو، علیرضا. "تحلیل محتوا و ساختار مکتوبات واصفی هروی." فصلنامه کهن‌نامه ادب پارسی (علمی) ۱۱، ۱ (۱۳۹۹): ۱۲۷-۱۵۰.
- ۲۴) ذاکری، گیتا، علیرضا شعبانلو، زهرا پارساپور و یوسف محمد نژاد عالی زمینی. "استعاره مفهومی «عدالت» و «ظلم» در آداب الملوك‌ها با تکیه بر قابوس‌نامه، سیاست‌نامه و نصیحة الملوك." فصلنامه پژوهش‌نامه ادبیات تعلیمی (علمی) ۱۲، ۴۸ (۱۳۹۹): ۱۹۶-۲۲۶.
- ۲۵) شعبانلو، علیرضا. "بنیاد اسطوره‌ای استعاره مفهومی مرگ در مثنوی معنوی." فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ۱۸، ۵۸ (۱۴۰۰): ۱۰۷-۱۳۳.
- ۲۶) صابری، عبدالواحد، علیرضا شعبانلو، یوسف محمد نژاد عالی زمینی و کشواد سیاهپور. "تحلیل سیمای اعتقادی - اسطوره‌ای کیخسرو در باورهای مردم کهگیلویه و بویراحمد." دوماهنامه فرهنگ و ادبیات عامه (علمی) ۹، ۴۲ (۱۴۰۰): ۲۱-۲۵.
- ۲۷) شعبانلو، علیرضا. "نقد نظریه استعاره مفهومی." دوفصلنامه پژوهش‌های بین رشته‌ای ادبی (علمی) انتشار آنلاین، انتشار آنلاین (۱۴۰۱): انتشار آنلاین.
- ۲۸) شعبانلو، علیرضا. "الفتی بن حسینی ساوجی و رواج گلشن قطبشهی." فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) انتشار آنلاین، انتشار آنلاین (۱۴۰۱): انتشار آنلاین.

۲۹) شعبانلو، علیرضا. "تحلیل انتقادی استعاره های عشق در آثار مولوی، با رویکرد شناختی." دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی (علمی) ۴، ۸ (۱۴۰۱): ۲۱۷-۱۸۹.

۳۰) صادقی، رضا، علیرضا شعبانلو، فرانک جهانگرد و علی سالاری شادی. "ضرورت تصحیح تاریخ گیتی گشا و معرفی دست‌نویس‌های اثر." دوفصلنامه پژوهش‌های نسخه شناسی و تصحیح متون (علمی) ۲، ۲ (۱۴۰۲): ۳۲-۴.

۳۱) تقی زاده ثمرین، سمیه، ابوالقاسم رادفر، علیرضا شعبانلو و فرانک جهانگرد. "مطالعه تطبیقی آزمون های قهرمانان اساطیری در حماسه های ملل مختلف «مطالعه موردی: اساطیر ایرانی، یونانی و هندی»." فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا) (علمی) ۱۵، ۵۸ (۱۴۰۲): ۵۳-۲۷.

مقاله‌های علمی تخصصی

۱) شعبانلو، علیرضا. "استشهادی منحصر بفرد از قرن هشتم هجری." فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ۲، ۵ (۱۳۸۹): ۸۶-۷۳.

۲) الیاسیان الانکش، معصومه و علیرضا شعبانلو. "روابط مفهومی در مجموعه داستانی «یکی بود یکی نبود»." فصلنامه زیبایی شناسی ادبی (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۳، ۱۰ (۱۳۹۰): ۹۶-۷۹.

۳) طهماسبی، زهرا و علیرضا شعبانلو. "انسجام واژگانی در مدیر مدرسه جلال آل احمد." فصلنامه زیبایی شناسی ادبی (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۴، ۱۲ (۱۳۹۱): ۹۵-۷۹.

۴) شعبانلو، علیرضا. "تحلیل و معرفی کتاب «مآثر رحیمی»." فصلنامه نقد و تحقیق (علمی تخصصی) ۳، ۱-۲ (۱۳۹۶): ۷۸-۶۲.

۵) شعبانلو، علیرضا و محمد سیاوشی. "ضرورت تصحیح مجدد دیوان رکن‌الدین دعوی‌دار قمی، شاعر ذواللسانین سده‌های ششم و هفتم." فصلنامه نسخه شناسی متون نظم و نثر فارسی (علمی تخصصی) ۲، ۵ (۱۳۹۶): ۱۱۳-۷۷.

۶) هاشمی، نجمه، علیرضا شعبانلو و عبدالحسین فرزاد. "فمینیسم در مجموعه داستان "خیمه شب بازی" محمد صادق چوبک." فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ۱۰، ۳۴ (۱۳۹۷): ۱۶۳-۱۳۴.

۷) کارگر، حبیب، عباسعلی وفایی و علیرضا شعبانلو. "بررسی حکایتهای تمثیلی با شخصیت ها جانوری در اللمع فی التصوف ابونصر سراج." فصلنامه تحقیقات تمثیلی در زبان و ادب فارسی (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۱۰، ۳۷ (۱۳۹۷): ۴۳-۲۳.

۸) احمدنایب دیسفانی، علی، عباسعلی وفایی و علیرضا شعبانلو. "نمودهای زبانی تأکید و کارکردهای بلاغی آن در غزل حافظ «با تکیه بر سه گستره معنایی خدا، انسان و عشق»." فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ۱۱، ۴۱ (۱۳۹۸): ۵۰-۲۷.

۹) شعبانلو، علیرضا. "بنیادهای زبان شناسی شناختی در دیدگاه‌های عبدالقاهر جرجانی." فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ۱۲، ۴۵ (۱۳۹۹): ۴۳-۱۷.

۱۰) شعبانلو، علیرضا. "بنیاد فرهنگی استعاره های عشق در آثار مولوی." فصلنامه پژوهشنامه زبان ادبی (علمی تخصصی) ۱، ۱ (۱۴۰۱): ۸۲-۵۵.

مجموعه مقالات

۱) شعبانلو علیرضا، ۱۳۸۹/۰۶/۲۶، بهاء الدین ساوجی سخنوری توانا اما گمنام، ۵، ۲۰-۱

۲) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۲/۰۴/۳۱، پیروی بهاء الدین ساوجی از سبک انوری، ۷، ۸۳۶-۸۲۳

۳) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۶/۱۲/۰۱، تیلیم خان و شعر غنایی، ۱، ۱۴۹-۱۳۹

۴) قندی محمد تقی، شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۶/۱۲/۰۱، تحلیل ساختاری مثنوی جمشید و خورشید سلمان ساوجی، ۱، ۱۲۲-۱۰۳

۵) محمدی رفیع شایا، شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۶/۱۲/۱۷، سنایی مبادی آداب (ادب ظاهر در ده باب حدیقة الحقیقة)، ۹، ۱۷-۱

۶) جان محمدی علی، شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۷/۰۲/۱۸، هنر نمایشی در شاهنامه (بررسی موردی داستان رستم و اسفندیار)، ۵، ۱۷-۱

۷) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۷/۱۰/۲۵، اثرپذیری زبانی شعر ترکی دوره عثمانی از شعر فارسی، ۱، ۵۴۴۹

۸) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۸/۰۸/۱۰، نقد و معرفی گنج دانش، کتابی در جغرافیای تاریخی ایران، ۵، ۵۵-۳۵

۹) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۸/۰۸/۱۰، رمان خانه خار: سیره ادبی عبدالحسین فرزاد، جلد ۵، ۳۴-۲۱

مقاله‌های دانشنامه‌ای

۱) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۳/۰۶/۳۰، مجمع الفصلا، ۵، ۷۲۴-۷۲۲

۲) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۳/۰۶/۳۰، مآثر رحیمی، ۵، ۶۴۰-۶۳۹

۳) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۳/۰۶/۳۰، گنج دانش، ۵، ۵۳۷-۵۳۵

۴) شعبانلو علیرضا، ۱۳۹۵/۰۳/۲۷، واصفی هروی، ۶، ۶۳۶-۶۳۵

کتاب‌های تالیفی

۱) احمدی، ج. و شعبانلو، ع. گزیده ترجمه رساله قشیریه. تهران: نشر وانی، ۱۳۹۴.

۲) شعبانلو، ع. ابداع بدایع و انشاء صنایع (گزیده متون مصنوع فارسی از عصر غزنویان تا روزگار زندیان). تهران: نشر آواهی، ۱۳۹۹.

کتاب‌های ترجمه شده

۱) شعبانلو، ع. استعاره در نقد ادبی جدید: ابعاد شناختی و زیبایی‌شناسی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۹۸.

کرسی های نقد و نظریه پردازی

۱) استعاره مفهومی تکاملی، ۱۴۰۱/۱۲/۱۵، هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی نقد و مناظره

طرح‌های در حال اجرا

۱) تصحیح جزء اول از جلد دوم تاریخ حبیب السیر، جاری، ۱۴۰۲/۱۱/۰۱

۲) تصحیح جلد اول تاریخ حبیب السیر (شامل چهار بخش، حدود ۱۰۰۰ صفحه)، جاری، ۱۴۰۰/۰۲/۰۱

سخنرانی

۱) شعبانلو علیرضا، مقایسه جنگ رستم و اکوان با ستیز تشر و اپوش، مقایسه جنگ رستم و اکوان با ستیز تشر و اپوش، مربی، ۱۳۹۱/۰۴/۲۵، ۱۳۹۱/۰۴/۲۵

۲) شعبانلو علیرضا، آشوب ازلی در اساطیر ملل، آشوب ازلی در اساطیر ملل، مربی، ۱۳۹۱/۱۲/۰۷، ۱۳۹۱/۱۲/۰۷

۳) شعبانلو علیرضا، پیوند ادبیات با آشوب ازلی، پیوند ادبیات با آشوب ازلی، مربی، ۱۳۹۲/۱۰/۲۲، ۱۳۹۲/۱۰/۲۲

۴) شعبانلو علیرضا، بنیاد اساطیری استعاره مرگ در آثار مولوی، نشست تخصصی استعاره مفهومی در پژوهشهای ادبی، جشنواره، ۱۳۹۹/۱۲/۰۴، ۱۳۹۹/۱۲/۰۴

۵) شعبانلو علیرضا، نقد اصل یکسویگی در نظریه استعاره مفهومی، نشست تخصصی درباره نظریه استعاره مفهومی، جشنواره، ۱۳۹۹/۱۲/۱۲، ۱۳۹۹/۱۲/۱۲

درباره مؤلفه های شکل گیری هویت ملی ایرانیان، بحث درباره مؤلفه های شکل گیری هویت ملی ایرانیان، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۴/۰۶، ۱۴۰۲/۰۴/۰۶

۶) شعبانلو علیرضا، بحث

طرح‌های پایان یافته

۱) تدوین حرف ی از فرهنگ تاریخی زبان فارسی، پایان یافته، ۱۳۹۱/۰۹/۲۲

۲) تدوین و بازنویسی همراه با تحقیق و پرورش مطلب خاطرات جناب آقای احمد ناطق نوری، پایان یافته، ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

۳) تدوین مدخل حرف «ه» از فرهنگ بزرگ تاریخی، پایان یافته، ۱۳۹۳/۰۳/۱۹

۴) تصحیح مجمع الفضلا محمد عارف لقابی، پایان یافته، ۱۳۹۳/۱۰/۱۰

۵) تدوین حرف «م» از واژه مهندس تا آخر و حرف «ک» از واژه کلیسا تا ابتدای واژه «که» از فرهنگ تاریخی زبان فارسی، پایان یافته، ۱۳۹۴/۰۳/۰۳

۶) تصحیح سراج منیر کاشف شیرازی (تولد ۱۰۰۳ زنده تا بعد از ۱۰۶۰) همراه با مقدمه و تعلیقات، پایان یافته، ۱۳۹۶/۰۲/۰۲

۷) گزیده نثر مصنوع فارسی، پایان یافته، ۱۳۹۷/۰۲/۲۹

استعاره های مرگ در ادبیات عرفانی؛ مطالعه موردی: مثنوی های حذیقه الحقیقه سنایی، منطق الطیر عطار، و مثنوی مولوی، پایان یافته، ۱۳۹۸/۱۰/۲۲
۸) تحلیل

۹) تصحیح دو اثر از الفتی ساوجی: ریاض الصنایع قطب شاهی و روایح گلشن قطب شاهی، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۶/۰۱

۱۰) تحلیل استعاره های حوزه مفهومی عشق در آثار مولوی، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۶/۱۰

راهنمایی پایان نامه/رساله

میزان تناسب موسیقی زبان شاهنامه با زمینه های معنایی آن، گیتا ذاکری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۰
۱) بررسی

۲) تصحیح انتقادی دیوان قصاید سید طاهر آتشی شیرازی، طیبه شیخ ویسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۸/۱۰

مشاوره پایان نامه/رساله

۱) سبک شناسی قصاید و غزلیات فخر الدین عراقی، سید شهاب حسینی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۱/۰۷/۰۲

در متون عرفانی تا قرن هشتم و تدوین فرهنگ اقوال بایزید، سلمان رحیمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۰۷/۰۸
۲) بایزید بسطامی

بن مایه های اساطیری برخی از حکایتهای مرزبان نامه، سمانه کشاورز دهنوی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۳/۱۰
۳)

۴) تصحیح انتقادی تذکره السلاطین، مهناز براتی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۲/۲۳

۵) تصحیح سفینه صائب همراه با مقدمه و تعلیقات، رضا خبازها، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۶/۰۷/۲۹

معاصر با تکیه بر آثار اخوان ثالث، نیما یوشیج و سهراب سپهری، فرزانه سنگری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۲/۱۴
۶) بازتاب باورهای دینی در شعر شاعران

بندش و زادسپرم براساس نظریه ساختارگرایی، شیدا قاسمی فیروز آبادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۲/۲۲
۷) دوگانه ها (تقابل ها) در داستان افرینش در قرآن و متون

صحنه های گسترده جنگ بین شاهنامه و مهابهاراتا، مرضیه دیندار فومنی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱
۸) تحلیل تطبیقی

دروس ارائه شده

۱) تحقیق در معانی، بیان و فنون ادب فارسی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۸-۱۳۹۷

۲) متون نظم شاهنامه، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۳-۱۳۹۲

۳) بلاغت و فنون ادبی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۸-۱۳۹۷

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

۱) دیوان اشعار سهاب الدین عمیق بخارایی، ملی، سایر، ۱۳۸۹/۰۳/۳۱

تحصیلات

۱) دکتری تخصصی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه یزد، --

۲) کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، علامه طباطبایی، --

۳) کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، علامه طباطبایی، --

فعالیت های اجرایی

۱) مسئول راه اندازی و اداره دفتر قطبهای علمی پژوهشگاه، گزارش تحقیق، ۱۳۹۳/۰۸/۰۶، ۱۳۹۷/۰۵/۳۱

۲) مدیر گروه پژوهشی ادبیات و کاربردهای اجتماعی، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۷/۰۷/۱۱

۳) سرپرست پژوهشکده زبان و ادبیات، رئیس پژوهشگاه، ۱۳۹۹/۱۲/۱۷، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

۴) رئیس کمیته منتخب پژوهشکده زبان و ادبیات، عضویت در کمیته منتخب ارتقا، ۱۴۰۰/۰۱/۲۴

۵) رئیس پژوهشکده زبان و ادبیات، رئیس پژوهشگاه، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

۶) عضو کمیسیون تخصصی زبان و ادبیات، عضویت در کمیسیون های هیأت ممیزه، ۱۴۰۰/۱۱/۲۰، ۱۴۰۲/۱۱/۲۰

۷) عضو کمیته تدوین نخستین برنامه راهبردی پژوهشگاه، ۱۳۹۲/۱۲/۱۱، ۱۳۹۳/۱۲/۲۹

۸) عضو کار گروه توانایی علمی در رشته زبان و ادبیات دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۳/۰۴/۲۹، ۱۳۹۴/۰۴/۲۹

۹) عضو شورای انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۳/۰۶/۰۵، ۱۳۹۵/۰۶/۰۴

۱۰) عضو کمیته علمی مدیریت تحصیلات تکمیلی، ۱۳۹۵/۰۴/۰۸

۱۱) نماینده اعضای هیئت علمی در شورای پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۵/۱۰/۱۵، ۱۳۹۷/۱۰/۱۴

۱۲) عضو کمیته علمی چهارمین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۷/۰۳/۰۱، ۱۳۹۷/۰۶/۰۷

۱۳) عضو کمیته علمی نخستین همایش ملی نام آوران فرهنگی و ادبی ایران، ۱۳۹۸/۱۲/۰۴، ۱۳۹۸/۱۲/۰۴

۱۴) رئیس کمیته منتخب پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۴۰۰/۰۱/۰۱

۱۵) رئیس کمیته علمی مصاحبه کننده آزمون دکتری، ۱۴۰۰/۰۳/۳۰، ۱۴۰۰/۰۳/۳۱

۱۶) عضو کارگروه انتشارات پژوهشکده دانشنامه نگاری، ۱۴۰۰/۰۴/۰۵

۱۷) عضو کمیته علمی هفتمین همایش شمس و مولانا، ۱۴۰۰/۰۴/۲۳، ۱۴۰۰/۰۷/۱۱

۱۸) عضو شورای سیاستگذاری جشنواره صدسالگی ادبیات معاصر، ۱۴۰۰/۰۴/۲۸، ۱۴۰۰/۰۸/۳۰

داوری های انجام شده

۱) هشتمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۴/۰۹/۰۲

۲) جشنواره بین المللی فارابی، ۱۳۹۵/۰۸/۰۱

۳) سومین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۶/۰۸/۱۱

۴) چهاردهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، ۱۳۹۸/۰۳/۲۰