



نام و نام خانوادگی حسین صافی پیرلوجه

مرتبه علمی دانشیار

آدرس محل کار تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

تلفن ۸۸۰۴۶۸۹۱-۰۲۱

پست الکترونیک h.safi@ihcs.ac.ir

مرتبه علمی

آدرس محل کار

تلفن

فکس

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Fayyazi, Maryam Sadat, Alieh korde zaferanloo kamuzia, and Hossein Safi Pirloojee. "Some Cognitive insights into Perspectivization in Persian Narratives." The International Journal of Humanitie (a) ۱۸, no. ۲ (۲۰۱۱): ۳۷-۵۰.

۲) صافی پیرلوجه، حسین و مریم سادات فیاضی. "نگاهی گذرا به پیشینه ی نظریه های روایت." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۱، ۲ (۱۳۸۷): ۱۴۵-۱۷۰.

۳) صافی پیرلوجه، حسین. "گونه-شناسی داستان بر پایه -ی معناشناسی فعل." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۱، ۴ (۱۳۸۷): ۸۳-۱۰۶.

۴) صافی پیرلوجه، حسین و مریم سادات فیاضی. "کانونی-سازی فرضی و معناشناسی مفهومی." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۴، ۱۴ (۱۳۹۰): ۵۱-۷۸.

۵) صافی پیرلوجه، حسین و مریم سادات فیاضی. "کانونی-سازی فرضی و معنا-شناسی مفهومی." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۴، ۱۴ (۱۳۹۰): ۵۱-۷۸.

۶) صافی پیرلوجه، حسین. "ضمیر دوم شخص در داستانهای فارسی." دو فصلنامه زبان و زبان شناسی (علمی) ۸، ۱۵ (۱۳۹۱): ۱-۲۵.

۷) صافی پیرلوجه، حسین. "روایت گردانی، از قصه های عامیانه تا داستان های نوین فارسی." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۵، ۱۹ (۱۳۹۱): ۷۷-۱۰۲.

۸) صافی پیرلوجه، حسین. "تبیین مرزشکنی در داستان-های نوین فارسی." دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ۴، ۷ (۱۳۹۲): ۵۹-۸۳.

۹) صافی پیرلوجه، حسین. "ساختارشناسی روایت در سطح داستان با نگاهی به پاگرد." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۷، ۲۶ (۱۳۹۳): ۱۲۳-۱۴۵.

۱۰) صافی پیرلوجه، حسین. "نقد ادبی: از تأویل اثر تا تحلیل متن." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۸، ۲۹ (۱۳۹۴): ۵۳-۹۱.

۱۱) صافی پیرلوجه، حسین. "هویت-سازی: مطالعه موردی دختران در رشت." دو فصلنامه زبان و زبان شناسی (علمی) ۱۲، ۲۳ (۱۳۹۵): ۱۵۹-۱۷۳.

۱۲) صافی پیرلوجه، حسین و حسین رضایی لاکسار. "سبک-شناسی حکایت‌های تفسیر سورة یوسف اثر احمدبن محمدبن زید طوسی در چارچوب فرانقش متنی." دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ۷، ۱۴ (۱۳۹۵): ۴۳-۶۳.

۱۳) حیاتی، زهرا، حسین صافی پیرلوجه و فرنوش میرزایی. "تحلیل زمان روایی در دو گفتمان ادبی و سینمایی: مطالعه موردی فیلم "خاک" و داستان "اوسنه باباسبحان". دوفصلنامه روایت شناسی (علمی) ۱، ۱ (۱۳۹۶): ۵۱-۸۴.

۱۴) صافی پیرلوجه، حسین. "نقش خواننده آرمانی در نقد ادبیات داستانی." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۱۸، ۸ (۱۳۹۷): ۲۰۳-۲۳۰.

۱۵) حیاتی، زهرا، حسین صافی پیرلوجه و فرنوش میرزایی. "تحلیل زمان روایی در دو گفتمان ادبی و سینمایی (مورد مطالعه: داستان و فیلم اقتباسی شوهر آهوخانم)." دوفصلنامه پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی (علمی) ۱، ۱ (۱۳۹۸): ۹۹-۱۳۴.

۱۶) صافی پیرلوجه، حسین. "پایه های گزیده خوانی از داستان." دوفصلنامه نقد و نظریه ادبی (علمی) ۴، ۱ (۱۳۹۸): ۷۱-۹۴.

۱۷) صافی پیرلوجه، حسین. "دلالت های مازاد بر ریزخوانی." فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۹، ۲ (۱۳۹۸): ۲۶۲-۲۳۵.

۱۸) صافی پیرلوجه، حسین. "ریختارشناسی داستان و فراقواعد آن." دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ۱۰، ۲ (۱۳۹۸): ۱۰۹-۹۳.

۱۹) فیاضی، مریم سادات و حسین صافی پیرلوجه. "تحلیل محتوای کتاب فارسی خوانداری و نوشتاری دوره دبستان از منظر معنی شناسی قالبی." دو ماهنامه جستارهای زبانی (علمی) ۱۱، ۵۸ (۱۳۹۹): ۲۴۰-۲۱۱.

۲۰) صافی پیرلوجه، حسین. "روش شناسی هرمنوتیک سیاسی در سبک جستارنویسی فردریک جیمسن." دو فصلنامه زبان و زبان شناسی (علمی) ۱۷، ۳۴ (۱۴۰۱): ۱۸۸-۱۶۵.

مقاله‌های علمی تخصصی

۱) صافی پیرلوجه، حسین. "آدم-های عوضی در چشم-اندازی پانورامیک." فصلنامه نقد کتاب ادبیات (علمی تخصصی) ۱، ۱ (۱۳۹۴): ۱۳۲-۱۲۷.

۲) صافی پیرلوجه، حسین. "یک-بام و دوهوایی سوسور درباره-ی گراماتولوژی." فصلنامه نقد کتاب ادبیات (علمی تخصصی) ۱، ۴-۳ (۱۳۹۴): ۳۰۲-۲۹۵.

۳) صافی پیرلوجه، حسین. "شیوه-ی دیالکتیکی ایگلتون در چگونه ادبیات بخوانیم." فصلنامه نقد کتاب ادبیات (علمی تخصصی) ۲، ۵ (۱۳۹۵): ۳۲-۲۶.

۴) صافی پیرلوجه، حسین. "نقد همچون سیاست ورزی." فصلنامه نقد کتاب ادبیات (علمی تخصصی) ۲، ۸ (۱۳۹۵): ۲۲۴-۲۱۱.

مجموعه مقالات

۱) فیاضی مریم سادات، صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۸۹/۱۲/۰۵، نقش زبان‌شناسی شناختی و نقش گرا در فرهنگ نویسی، ۱، ۱۲۸-۱۱۹

۲) صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۹۲/۰۶/۱۵، پیامدهای بازی با دستگاه نشانه‌پرداز زبان، ۱، ۱۲-۱

۳) صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۹۲/۱۲/۱۱، ساختارشناسی روایت، ۱، ۹۰

۴) صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۹۳/۱۲/۱۲، شگردهای داستان-سرایی در ادب معاصر فارسی، ۱، ۶۳۲-۶۰۷

مقاله‌های دانشنامه‌ای

۱) صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۹۱/۰۶/۱۳، روایت‌شناسی شناختی، اول، ۸۵-۷۳

۲) صافی پیرلوجه حسین، ۱۳۹۶/۰۲/۰۱، معنی شناسی روایت، ۲، ۱۸۴-۱۷۷

کتاب‌های تالیفی

۱) صافی پیرلوجه، حسین. روایت پژوهی در زمانی: سنجش روش های قصه گوئی و داستان نویسی در فارسی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴.

۲) صافی پیرلوجه، حسین. شناخت نگری در ادبیات داستانی: رویکردی زبان-شناختی. تهران: انتشارات سپاه رود، ۱۳۹۴.

۳) صافی پیرلوجه، حسین. درآمدی بر تحلیل انتقادی گفتمان روایی. تهران: نشر نی، ۱۳۹۵.

۴) فیاضی، مریم سادات و حسین صافی پیرلوجه. رویکردی شناختی به نظام جهت‌های دستوری در گویش گیلکی. رشت: حوزه هنری استان گیلان (نشر ایلیا)، ۱۳۹۷.

۵) فیاضی، مریم سادات و حسین صافی پیرلوجه. رویکردی شناختی به نظام جهت‌های دستوری در گویش گیلکی. رشت: نشر فرهنگ ایلیا، ۱۳۹۷.

کرسی های نقد و نظریه پردازی

۱) شرط کفایت تحلیل در نقد ادبی، ۱۳۹۵/۱۰/۰۶، The Formalist Rhetoricians of New Criticism، دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

۲) گذار از تفکر سنتی در شعر دهه هشتاد با تحلیل تقابل‌های دوگانه، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰، دبیرخانه هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

۳) روایت شناسی: الگوی نظری و عملی برای بررسی قصص قرآنی، ۱۳۹۸/۱۰/۱۷، دبیرخانه هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

کتاب‌های ترجمه شده

- ۱) صافی پیرلوجه، حسین. از فلسفه به زبان شناسی. تهران: انتشارات گام نو، ۱۳۸۴.
- ۲) صافی پیرلوجه، حسین. نقب‌هایی به جهان داستان. تهران: نشر رخداد نو، ۱۳۸۹.
- ۳) صافی پیرلوجه، حسین. عناصر بنیادین در نظریه‌های روایت. تهران: نشر نی، ۱۳۹۲.
- ۴) صافی پیرلوجه، حسین. فلسفه برای زبان‌شناسان. تهران: گام نو، ۱۴۰۰.
- ۵) صافی پیرلوجه، حسین. ناخودآگاه سیاسی: روایت همچون کنش نمادین اجتماعی. تهران: نیماژ و پژوهشگاه، ۱۴۰۰.
- ۶) صافی پیرلوجه، حسین. فرانقدهایی بر ناخودآگاه سیاسی. تهران: نشر نیماژ، ۱۴۰۱.

سخنرانی

- ۱) صافی پیرلوجه حسین، دوم‌شخص فارسی در گفتمان روایی، هشتمین همایش زبان‌شناسی، همایش: کنگره، ۱۳۹۱/۱۱/۲۴، ۱۳۹۱/۱۱/۲۴
- ۲) صافی پیرلوجه حسین، ساختارشناسی روایت در سطح گفتمان، ساختارشناسی روایت در سطح گفتمان، نشست تخصصی، ۱۳۹۶/۰۹/۰۹، ۱۳۹۶/۰۹/۰۹
- ۳) صافی پیرلوجه حسین، شناخت و روایت، نشست تخصصی گروه کارورزی، جشنواره، ۱۳۹۴/۱۰/۰۷، ۱۳۹۴/۱۰/۰۷
- ۴) صافی پیرلوجه حسین، نقد مجموعه داستان، باغ بی برگ اناری، جشنواره، ۱۳۹۲/۰۳/۲۹
- ۵) صافی پیرلوجه حسین، هستی‌شناسی و ضمیر اول شخص، هستی‌شناسی و ضمیر اول شخص، جشنواره، ۱۳۹۴/۰۷/۱۳، ۱۳۹۴/۰۷/۱۳
- ۶) صافی پیرلوجه حسین، فرهنگ عامه، ادبیات عامیانه گیلکی، جشنواره، ۱۳۹۲/۰۶/۲۷
- ۷) صافی پیرلوجه حسین، گویش‌شناسی، بررسی ساخت فعل در تاتی، تالشی و گیلکی، جشنواره، ۱۳۹۲/۰۴/۰۵
- ۸) صافی پیرلوجه حسین، جلوه‌هایی از فرهنگ ایرانی در هزارتوی یک متن، کنفرانس، همایش: کنگره، ۱۳۹۶/۱۲/۲۳، ۱۳۹۶/۱۲/۲۳
- ۹) صافی پیرلوجه حسین، نوتاریخ گرایی در رمان سرخ سفید، نوتاریخ گرایی در رمان سرخ سفید، مربی، ۱۳۹۵/۰۲/۰۹، ۱۳۹۵/۰۲/۰۹
- از عملکرد گروه زبان شناسی نظری پژوهشگاه، سومین همایش سراسری گروه‌های آموزشی زبان‌شناسی کشور، همایش: کنگره، ۱۳۹۷/۰۲/۲۲، ۱۳۹۷/۰۲/۲۲
- ۱۰) صافی پیرلوجه حسین، گزارشی
- پیرلوجه حسین، علوم انسانی و راهکارهای مقابله با فساد، نشست علوم انسانی و راهکارهای مقابله با فساد، نشست تخصصی، ۱۳۹۷/۰۹/۱۹، ۱۳۹۷/۰۹/۱۹
- ۱۱) صافی
- پیامدهای بازی با دستگاه نشانه‌پرداز زبان، هشتمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، همایش: کنگره، ۱۳۹۲/۰۶/۱۵، ۱۳۹۲/۰۶/۱۳
- ۱۲) صافی پیرلوجه حسین،
- ۱۳) صافی پیرلوجه حسین، ساختارشناسی روایت در سطح داستان، همایش نقد ادبیات داستانی، همایش: کنگره، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲، ۱۳۹۲/۱۲/۱۱
- پیرلوجه حسین، نقش خواننده آرمانی در نقد ادبیات داستانی، همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، همایش: کنگره، ۱۳۹۶/۰۹/۳۰، ۱۳۹۶/۰۹/۳۰
- ۱۴) صافی
- ۱۵) صافی پیرلوجه حسین، ادبیات، سینما، اقتباس، اقتباس سینمایی از ادبیات داستانی، نشست تخصصی، ۱۳۹۲/۰۹/۱۶، ۱۳۹۲/۰۹/۱۶
- ۱۶) صافی پیرلوجه حسین، شناخت و روایت، نشست علمی تخصصی گروه کارورزی و آماده‌سازی معلمان، نشست تخصصی، ۱۳۹۴/۱۰/۰۷، ۱۳۹۴/۱۰/۰۷
- ۱۷) Safi Pirlooje Hossein, Techniques de Narrations en Persan Contemporain, Conference Iranologie en France: Experiences Passees et Perspectives D'avenir, Congress, ۲۰۱۵-۰۴-۲۸, ۲۰۱۵-۰۵-۰۵

۱۸) صافی پیرلوجه حسین، کارکرد رمزگان‌های فرهنگی در گشودن رمان، چهارمین همایش ملی نقد ادبی، همایش‌کنگره، ۱۳۹۴/۰۲/۱۶، ۱۳۹۴/۰۲/۱۶

حسین، سنجش روش قصه‌گویی و داستان‌نویسی در فارسی، نشست تخصصی کتابخوان زبان شناسی، نشست تخصصی، ۱۳۹۵/۱۲/۱۷، ۱۳۹۵/۱۲/۱۷
۱۹) صافی پیرلوجه

۲۰) صافی پیرلوجه حسین، مرزشکنی در گفتمان روایی، سخنرانی علمی، هم‌اندیشی‌سمینار، ۱۳۹۱/۰۸/۰۲، ۱۳۹۱/۰۸/۰۲

۲۱) صافی پیرلوجه حسین، مقوله‌شناسی متن و پایگاه شناختی آن، سخنرانی، هم‌اندیشی‌سمینار، ۱۳۹۰/۰۳/۳۱، ۱۳۹۰/۰۳/۳۱

۲۲) صافی پیرلوجه حسین، نقد ادبی از تأویل تا تحلیل، سخنرانی علمی، هم‌اندیشی‌سمینار، ۹۲/۱۰/۱۷، ۹۲/۱۰/۱۷

طرح‌های پایان‌یافته

۱) بررسی مقابله‌ای روایت نماهای زبانی در داستانهای عامیانه و داستان نویسی مدرن فارسی، پایان یافته، ۱۳۹۳/۰۸/۱۸

۲) در آمدی بر تحلیل گفتمان روایی، پایان یافته، ۱۳۹۶/۰۴/۱۳

فهم‌های خواننده‌ی فارسی زبان در خوانش ادبیات داستانی فازا: بررسی فنون رایج در تفسیر «درون‌متنی» داستان‌های فارسی، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۱/۲۵
۳) بررسی پیش

های خواننده‌ی فارسی زبان در خوانش ادبیات داستانی؛ فاز ۲: بررسی فنون رایج در تفسیر «برون‌متنی» داستان‌های فارسی، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۱/۲۵
۴) بررسی پیش فهم

۵) ترجمه کتاب «ناخودآگاه سیاسی: روایت همچون کنش اجتماعی نمادین»، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۲/۲۲

۶) مبنای هرمنوتیک سیاسی در خوانش متون فرهنگی، پایان یافته، ۱۴۰۱/۱۰/۱۲

۷) ترجمه‌ی کتاب زندان‌خانه‌ی زبان: نگاهی انتقادی به ساختارگرایی و فرمالیسم روسی، جاری، ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

راهنمایی پایان‌نامه/رساله

خوانش-پذیری متن بر اساس چارچوب نظری رولان بارت، ذلیخا عظیم دخت، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۶/۱۷
۱) بررسی دامنۀ

با داستان‌های کشف-الاسرار در چارچوب فرانقش‌متنی، حسین رضایی لاکسار، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۶/۳۰
۲) سبک‌شناسی تطبیقی حکایت‌های تفسیر سوره‌ی یوسف

بر برخی اشعار رضا براهنی، سیدمهدی موسوی و فاطمه اختصاری، امین رستار، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۶/۲۹
۳) تحلیل انتقادی غزل معاصر فارسی با تمرکز

مشاوره پایان‌نامه/رساله

۱) بررسی ساختار روایی در قصه‌های سغدی، سیما متین، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۰۷/۰۸

متن روایی تاریخ بی‌هقی و داستان‌های هوشنگ گلشیری، مهسا سادات عابدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۲/۱۶
۲) بررسی تطبیقی نقش‌نماهای گفتمان زبان فارسی در دو

۳) آواشناسی و صرف فعل در گویش کیلانی، فاطمه علی کاشی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۱۶

شهر آهوخانم؛ داستان آوسنه باباسبحان و فيلم خاک)، فروش ميرزایی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۲/۲۲

(۴) مقایسه زمانبندی رویدادهای داستان در روایت ادبی و سینمایی (موارد مطالعه: رمان و فیلم اقتباسی

(۵) نشانه شناسی عنوان در موسوعه جبران خلیل جبران، صغرا میرسالاری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۲/۲۰

(۶) تحلیل انتقادی استعاره در گفتمان های انتخابات، مهتاب نورمحمدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۱۲/۱۵

(۷) تحلیل نشانه معناشناختی نظام گفتمانی گلستان سعدی، سیامک صاحبی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۸/۰۶/۰۵

(۸) تحلیل روایت شناختی اشعار نو غنایی، محمدسامان جواهریان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۹/۰۴/۲۴

ادبیات معاصر فارسی بر مبنای نظریه جهان های ممکن، مهرناز شیرازی عدل، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۱/۰۹/۰۵

(۹) تحلیل داستان های

تحصیلات

(۱) کارشناسی، مترجمی زبان انگلیسی، علامه طباطبایی، ۱۳۷۹

(۲) کارشناسی ارشد، زبان شناسی همگانی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی، ۱۳۸۱

(۳) دکتری تخصصی، زبان شناسی همگانی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۸

دروس ارائه شده

(۱) اصول دستور زبان، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۲-۱۳۹۱

(۲) مقدمات زبان شناسی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۳-۱۳۹۲

(۳) مکاتب جدید زبان شناسی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۷-۱۳۹۶

(۴) بررسی زبان شناختی آثار ادبی فارسی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۰۱-۱۴۰۰

(۵) نشانه شناسی زبان، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۹-۱۳۹۸

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

(۱) داستان از این قرار بود، ملی، سایر، ۱۳۸۹/۰۸/۳۰

(۲) کتاب درآمدی بر تحلیل انتقادی گفتمان روایی، ملی، جلال آل احمد، ۱۳۹۶/۱۰/۱۳

فعالیت های اجرایی

(۱) عضو کمیته علمی همایش نقد ادبیات داستانی، ۱۳۹۲/۱۱/۱۱، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲

(۲) عضو کمیته ترفیع، ۱۳۹۶/۱۱/۱۵، ۱۳۹۸/۱۰/۱۴

(۳) عضو کمیته علمی نخستین همایش ملی آموزش زبان، ادبیات انگلیسی و ترجمه، ۱۳۹۰/۰۸/۰۳، ۱۳۹۰/۰۸/۰۴

(۴) عضو کمیته علمی هفته پژوهش، ۱۳۹۴/۰۷/۲۶، ۱۳۹۴/۰۹/۳۰

(۵) عضو کمیته علمی هشتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸، ۱۳۹۴/۱۱/۲۹

(۶) عضو شورای راهبردی نظارت و ارزیابی عملکرد پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۰۷/۲۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۳

(۷) عضویت در کمیته علمی نخستین جشنواره تقدیر از پایان نامه ها و رساله های برتر علوم انسانی، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱

(۸) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشکده زبان شناسی، ۱۳۹۷/۰۹/۰۱، ۱۳۹۹/۰۸/۳۰

(۹) عضو کمیته ترفیع، ۱۴۰۰/۰۸/۰۹، ۱۴۰۲/۰۷/۰۸

(۱۰) معاون مدیر تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه علوم انسانی، گزارش تحقیق، ۱۳۹۴/۰۷/۰۱، ۱۳۹۵/۰۷/۰۱

(۱۱) مدیر گروه پژوهشی زبان شناسی نظری، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۰۷/۲۹، ۱۳۹۸/۰۶/۲۹

داوری های انجام شده

۱) داوری کتاب برای نوزدهمین دوره کتاب فصل، ۱۳۹۰/۱۱/۱۷

۲) داوری کتاب برای سی‌امین دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱/۱۰/۱۹

۳) داوری کتاب برای بیست‌وهشتمین دوره کتاب فصل، ۱۳۹۳/۰۷/۲۲

۴) نخستین جشنواره تقدیر از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های برتر علوم انسانی، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱

۵) داوری کتاب برای یازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی، ۱۴۰۰/۰۲/۲۰

۶) داوری کتاب برای سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی، ۱۴۰۱/۰۲/۱۷

زبان خارجی

۱) انگلیسی، سطح نوشتن: متوسط، سطح خواندن: پیشرفته، سطح صحبت کردن: متوسط

۲) انگلیسی، سطح نوشتن: متوسط، سطح خواندن: متوسط، سطح صحبت کردن: متوسط