

|                    |   |
|--------------------|---|
| نام و نام خانوادگی | یدالله رفیعی  |
| مرتبه علمی         | استادیار  |
| آدرس محل کار       | تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آبینه وند(۶۴ غربی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی |
| تلفن               | ۸۸۰۵۶۸۹۱-   |
| فکس                | ---   |
| پست الکترونیک      | ---   |
| آدرس وب سایت       | ---   |



### مقالات‌های علمی پژوهشی

- (۱) رضائی، رمضان و یدالله رفیعی. "نقش ابن درید در معجم نویسی." *فصلنامه الجمعیة الایرانیة لغة العربیة و آدابها (علمی) نامشخص، ۱۵-۱ (۱۳۸۹).*
- (۲) رضائی، رمضان، یدالله رفیعی و پری ناز علی اکبری. "الصلات بین الحضارتين الاسلامية و الرومانية." *دو فصلنامه آفاق الحضارة الاسلامية (علمی) ۵، ۳۱ (۱۳۹۱): ۴۹-۶۴.*
- (۳) رفیعی، یدالله و رمضان رضائی. "تمثیل به محققات در قرآن." *فصلنامه الكلية الإسلامية الجامعة (علمی) ۴۵، ۱۳ (۱۳۹۶): ۲۷۱-۲۵۳.*
- (۴) رفیعی، یدالله، مسعود باوان پوری و آشور قلیچ باسۀ. "نظريّة تحليلية على الغزل عند ابن المعتز." *فصلنامه كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية (علمی) ۱، ۳۹ (۱۳۹۷): ۳۵۵-۳۶۴.*
- (۵) رضائی، رمضان، یدالله رفیعی و پری ناز علی اکبری. "انسجام و توریه در شعر شرف الدين انصاری." *فصلنامه كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية (علمی) ۵، ۴۱ (۱۳۹۷): ۱۶۶-۱۷۶.*
- (۶) رضائی، رمضان و یدالله رفیعی. "جمالیة التعريف في سورة الملك المباركة." *دو فصلنامه آفاق الحضارة الاسلامية (علمی) ۲، ۲۴ (۱۴۰۰): انتشار آنلاین.*
- (۷) رفیعی، یدالله. "شرح قصیده بختی در وصف ایوان کسری." *دو فصلنامه زبان و ادبیات فارسی (علمی) ۴، ۱ (۱۳۸۴): ۱۱-۲۸.*
- (۸) رفیعی، یدالله. "با متنبی در دیوانش." *فصلنامه بهارستان سخن(ادبیات فارسی) (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۱۲، ۴ (۱۳۸۷): ۱۴۵.*
- (۹) رضائی، رمضان، یدالله رفیعی و پری ناز علی اکبری. "اندیشه جمیل صدقی زهاوی در قصیده ثوره فی الجحیم." *فصلنامه بهارستان سخن(ادبیات فارسی) (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۹، ۲۲ (۱۳۹۲): ۹۹-۱۲۰.*
- (۱۰) رفیعی، یدالله. "بررسی تطبیقی شعر احمد صافی و بهار (با تکیه بر موضوع دین)." *فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۴، ۳ (۱۳۹۲): ۷۵-۹۳.*
- (۱۱) رفیعی، یدالله و رمضان رضائی. "تجلى مضامين کلام امام على(ع) در شعر متنبی." *دو فصلنامه پژوهش نامه علوی (علمی) ۹، ۵ (۱۳۹۲): ۴۷-۶۵.*
- (۱۲) رضائی، رمضان و یدالله رفیعی. "تطبیق معنایی شجاعت در قرآن و فرهنگ جاھلی." *فصلنامه مطالعات قرآنی (علمی ترویجی) ۵، ۱۷ (۱۳۹۳): ۲۷-۴۶.*
- (۱۳) رفیعی، یدالله و رمضان رضائی. "بررسی تطبیقی شعر احمد صافی بهار با تکیه بر موضوع وطن." *فصلنامه بهارستان سخن(ادبیات فارسی) (علمی پژوهشی دانشگاه آزاد) ۱۱، ۲۷ (۱۳۹۳): ۱۹-۴۰.*
- (۱۴) رضائی، رمضان و یدالله رفیعی. "درآمدی بر زمینه‌های نوستالتی در نهج البلاغه." *دو فصلنامه پژوهش نامه علوی (علمی) ۷، ۲ (۱۳۹۵): ۴۱-۵۷.*

(۱۵) رفیعی، یدالله. "بررسی و نقد کتاب «قطرالندی و بل الصدی». ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۶، ۱۶ (۱۳۹۵): ۱۰۷-۱۲۳.

(۱۶) رفیعی، یدالله، مسعود باوان پوری و نرگس لرستانی. "بررسی تحلیلی تناص قرآنی در دیوان نابغه جعدی." دوفصلنامه علوم قرآن و حدیث (علمی) ۳، ۷-۶ (۱۳۹۶): ۱۳۱-۱۶۰.

(۱۷) رفیعی، یدالله و رعنا عبدالی. "روشن شناسی کتاب الاصول فی النحو ابن سراج." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۸، ۱۹ (۱۳۹۹): ۲۰۶-۱۷۷.

(۱۸) رضائی، رمضان، یدالله رفیعی و پری ژاز علی اکبری. "بررسی تطبیقی مقاصد بلاغی اسلوب ندا در شعر حافظ و ابن فارض." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۱۱، ۱ (۱۳۹۹): ۵۳-۷۷.

(۱۹) رفیعی، یدالله. "بررسی تطبیقی نمادهای طبیعت در شعر شهراب سپهری و سمیح قاسم." فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی (علمی) ۶۳، ۱۶ (۱۴۰۱): ۱۲۵-۱۴۴.

(۲۰) رفیعی، یدالله و لیلا جدیدی. "معناشناسی واژه جناح در قرآن کریم بر مبنای رویکرد ساخت گرا." دوفصلنامه مطالعات سیک شناختی قرآن کریم (علمی تخصصی) ۶، ۲ (۱۴۰۱): ۶۰-۸۳.

(۲۱) رفیعی، یدالله. "تحقیقی پیرامون معجم نویسی و فرهنگ اشعار امرؤالقیس و زهیر." فصلنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران (علمی) ۱، ۲۷ (۱۴۰۱): ۱۴-۲۷.

(۲۲) صالحی، محبوبه، زهرا پارساپور، سیده مریم عاملی رضائی و یدالله رفیعی. "گونه شناسی تعاریف عشق و محبت در اندیشه صوفیان اهل سکر و صحوا." عرفان پژوهی در ادبیات (علمی تخصصی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش (): گواهی پذیرش.

### مقالات‌های علمی ترویجی

(۱) رفیعی، یدالله و رمضان رضائی. "اندیشه دینی در اشعار ملک الشعرای بهار و احمد صافی النجفی." فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی (علمی ترویجی) ۷، ۲۵ (۱۳۹۲): ۴۹-۷۱.

### مقالات‌های علمی تخصصی

(۱) رضائی، رمضان و یدالله رفیعی. "اسحاق بن حنین احد اساطین مدرسه حنین للترجمه." فصلنامه اللgue و الادب العربي (علمی تخصصی) ۲، ۵ (۱۳۹۲): ۸۷-۱۰۴.

(۲) رفیعی، یدالله و لیلا جدیدی. "تصویر پردازی هنری در سوره‌ی قیامت." دو فصلنامه پژوهش‌های قرآنی در ادبیات (علمی تخصصی) ۱، ۲ (۱۳۹۳): ۱-۲۶.

(۳) رفیعی، یدالله، مسعود باوان پوری و نرگس لرستانی. "بررسی تطبیقی شعر تعلیمی ناصر خسرو قبادیانی و محمود وراق." فصلنامه پژوهش‌های تطبیقی زبان و ادبیات ملل (علمی تخصصی) ۲، ۵ (۱۳۹۵): ۹۱-۱۰۳.

(۴) مقيم متقي، امير، يدالله رفيعي و مسعود باوان پوري. "بررسی تحليلي واقعه غدير خم در آبينه شعر بولس سلامه." فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی ( علمی تخصصی ) (۱۳۹۷)، ۳، ۵ (۱۳۹۷): ۹۵-۱۱۶.

(۵) رفيعي، يدالله و وصال مفيدى. "قواعد عربي ۳." نقدنامه زبان و ادبیات فارسي ( علمی تخصصی ) (۱۳۹۷)، ۵، ۵ (۱۳۹۷): ۹۱-۹۴.

(۶) رفيعي، يدالله و رمضان رضائي. "اطناب و گونه های آن در ثلث آخر قرآن." دو فصلنامه پژوهش های قرآنی در ادبیات ( علمی تخصصی ) (۱۳۹۸)، ۷ (۱۳۹۸): ۱۲۹-۱۴۸.

## مجموعه مقالات

- (۱) رضائي رمضان، رفيعي يدالله، ۱۳۹۴/۰۷/۲۲، ابن درستويه الفسوی و ارائه فی فقه اللغة، ۲، ۶۲۳
- (۲) رضائي رمضان، رفيعي يدالله، ۱۳۹۶/۰۷/۲۶، الراجاني، شاعر من ديار فارس، ۴، ۳۶۴-۳۵۱
- (۳) رفيعي يدالله، ۱۳۸۳/۰۹/۰۴، بررسی پيشينه زيان و ادبیات عربی در ایران، ۱، ۴۵
- (۴) رفيعي يدالله، ۱۳۸۳/۰۹/۰۴، گرد آوري لغت و تدوين فرهنگنامه های عربی در اسلام، ۱، ۴۶
- (۵) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۸۸/۰۶/۱۵، شاخص های الگوی صحیح مصرف در قرآن، ۳، ۱۹۱-۲۳۰
- (۶) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۱/۰۲/۳۱، بررسی مقایسه ای جلوه های طنز در اشعار ملک الشعراي بهار و احمد صافی نجفی، ۲، ۷۴۱-۷۲۶
- (۷) على اکبری پری ناز، رضائي رمضان، رفيعي يدالله، ۱۳۹۲/۰۹/۳۰، نو اندیشه معاصر عربی در مسائل زنان (بررسی موردي کشور مصر)، ۱، ۵۵
- (۸) رفيعي يدالله، باوان پوري مسعود، ۱۳۹۴/۰۲/۳۱، آسیب شناسی رشته زيان و ادبیات عربی در ایران، ۱، ۴۵۷-۴۶۵
- (۹) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۴/۰۸/۱۷، بررسی اندیشه های نحوی ابن ابی مریم شیرازی بر اساس کتاب «الموضخ»، ۱، ۴۳۷-۴۴۷
- (۱۰) رضائي رمضان، رفيعي يدالله، ۱۳۹۴/۰۸/۲۴، صنعت التفات در قرآن کريم، ۲، ۷
- (۱۱) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۴/۰۸/۳۰، بررسی جلوه هایی از صور خیال در سوره يوسف، ۱، ۴۵-۴۶
- (۱۲) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸، زندان سروده های معاصر فارسي و عربی (بررسی موردي بهار و صافی نجفی)، ۱، ۱۰۱۵-۱۰۳۲
- (۱۳) رضائي رمضان، رفيعي يدالله، ۱۳۹۴/۱۱/۳۰، تاملی در کارکرد رنگ در متنوی، ۱، ۲۷۹-۳۹۷
- (۱۴) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۶/۰۷/۲۶، جایگاه ابوسعید سیرافي در واژه نامه های عربی، ۳، ۲۳-۳۴
- (۱۵) رفيعي يدالله، ۱۳۹۶/۰۸/۲۳، میراث مشترک ادبی فرنچی برای گسترش تعاملات فرهنگی ايران و جهان، ۱، ۵-۱۱
- (۱۶) رفيعي يدالله، رضائي رمضان، ۱۳۹۶/۱۲/۱۶، معیارهای تربیت از منظر امام علی، ۵، ۱۱
- (۱۷) رفيعي يدالله، ۱۴۰۰/۰۲/۳۰، آسیب شناسی ترجمه متون دینی «مطالعة موردي: ترجمة نهج البلاغه»، ۱، ۳۶
- (۱۸) رفيعي يدالله، ۱۴۰۱/۰۴/۲۵، آسیب شناسی ترجمه متون ادبی معاصر از عربی به فارسي، ۱، ۶۸

## كتاب‌های تاليفی

- (۱) رفيعي، يدالله. برگزیده متون نظم و نثر دوره اول عباسی. تبريز:دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبريز، ۱۳۸۶.
- (۲) رضائي، رمضان، يدالله رفيعي و سكينه مرادي. ادبیات عرب (بررسی صرفی، نحوی، لغوی و بلاغی خطبه اول نهج البلاغه). تبريز:دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبريز، ۱۳۹۱.
- (۳) رضائي، رمضان و يدالله رفيعي. تاريخ علوم در اسلام. تهران: ۱۳۹۳.
- (۴) رفيعي، يدالله. استعاره و تمثيل در كلمات قصار نهج البلاغه. تهران: ۱۳۹۴.
- (۵) رفيعي، يدالله. قطره‌ها. تهران: ۱۳۹۶.
- (۶) رفيعي، يدالله، رمضان رضائي، زهرا نصيري و مريم آرمان. فرهنگ اصطلاحات پژوهشی به سه زبان فارسي-عربی-انگليسي. تهران: مولف، ۱۳۹۶.
- (۷) رفيعي، يدالله. قطره‌ها. تهران: ۱۴۰۲.

## کرسی های نقد و نظریه پردازی

(۱) بازخوانی احکام استثنای در کتب صرف و نحو، ۱۳۹۷/۱۰/۲۹، دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

## طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

(۱) --

## کتاب های ترجمه شده

(۱) رفیعی، یدالله و مسعود باوان پوری. به وقتی که آزادی ما وزیدن بگیرد. تهران: نشر مولف، ۱۳۹۴.

## سخنرانی

شناسی رشته زبان و ادبیات عربی در ایران، نخستین همایش ملی آسیب شناسی آموزش زبان های خارجی در ایران، سایر، ۱۳۹۴/۰۲/۱۰، ۱۳۹۴/۰۲/۰۹

(۱) رفیعی یدالله، آسیب

ترجمه متون دینی «مطالعه موردی: ترجمة نهج البلاغة»، نخستین کنفرانس بین المللی پژوهش های نشر، همایش؛ کنگره، ۱۴۰۰/۰۲/۲۸، ۱۴۰۰/۰۲/۲۸

(۲) رفیعی یدالله، آسیب شناسی

رضائی رمضان، معیارهای تربیت از منظر امام علی (ع)، همایش ملی دوسالانه نهج البلاغه در آرا و نظرات اسلام شناسان، سایر، ۱۳۹۶/۱۲/۱۶، ۱۳۹۶/۱۲/۱۶

(۳) رفیعی یدالله،

(۴) رفیعی یدالله، معرفی کتاب «قطرالندی و بل الصدی»، معرفی کتاب «قطرالندی و بل الصدی»، مربی، ۱۳۹۲/۱۱/۱۳، ۱۳۹۲/۱۱/۱۳

(۵) رفیعی یدالله، استعاره و تمثیل در نهج البلاغه، استعاره و تمثیل در نهج البلاغه، مربی، ۱۳۹۱/۰۸/۰۷، ۱۳۹۱/۰۸/۰۷

(۶) رفیعی یدالله، تاریخ اقتصادی عراق در قرن چهارم، تاریخ اقتصادی عراق در قرن چهارم، مربی، ۱۳۹۱/۱۱/۱۵، ۱۳۹۱/۱۱/۱۵

یدالله، بررسی پیشینهای زبان و ادبیات عربی در ایران، نخستین همایش بررسی روش‌های آموزش زبان عربی در ایران، سایر، ۱۳۸۳/۰۹/۰۵، ۱۳۸۳/۰۹/۰۵

(۷) رفیعی

یدالله، بررسی مقایسه‌ای جلوه‌های طنز در اشعار ملک الشعراي بهار و احمد صافی نجفی، همایش ملی ادبیات تطبیقی، سایر، ۱۳۹۱/۰۲/۲۰، ۱۳۹۱/۰۲/۲۰

(۸) رفیعی

(۹) رفیعی یدالله، اهمیت صبر و تقوی و تبیین بلاغی آن در آموزه‌های قرآنی، نشست تخصصی در محضر نور، جشنواره، ۱۴۰۰/۰۲/۱۲، ۱۴۰۰/۰۲/۱۲

(۱۰) رفیعی یدالله، آسیب شناسی ترجمه متون ادبی معاصر از عربی به فارسی، دومین کنفرانس پژوهش‌های نشر، همایش؛ کنگره، ۱۴۰۱/۰۴/۲۲، ۱۴۰۱/۰۴/۲۲

یدالله، معناشناسی نحوی خطبه شقسقیه در نهج البلاغه، معناشناسی نحوی خطبه شقسقیه در نهج البلاغه، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۱۲/۰۴، ۱۳۹۹/۱۲/۰۴

(۱۱) رفیعی

## طرح‌های در حال اجرا

(۱) ترجمه، تعلیق و مقدمه تاریخ العراق الاقتصادی فی القران الرابع الهجري، غیرفعال، ۱۳۹۱/۰۱/۲۳

(۲) شرح دلالت‌های نحوی توابع از منظر علم معانی در خطبه‌های جهاد، متقول و قاصعه در نهج‌البلاغه، جاری، ۱۴۰۲/۰۷/۰۳

(۳) توابع و دلالتهاي آن در خطبه های نهج البلاغه از منظر علم معانی(مطالعه موردي خطبه های ۱ تا ۲۰)، جاری، ۱۴۰۰/۰۱/۰۳

## طرح‌های پایان‌پردازی

(۱) زن عربی در جلوه گاه شعر جاهلی و اسلامی، پایان پردازی، ۱۳۸۴/۱۲/۱۷

(۲) بررسی استعاره و تمثیل در دیوان متنبی، پایان پردازی، ۱۳۸۸/۰۹/۲۶

(۳) تحلیلی بر مضامین مشترک در اشعار احمد صافی نجفی و ملک الشعرای بهار، پایان یافته، ۱۳۹۱/۱۰/۱۹

(۴) بررسی ساختار کلمات قصار نهج البلاغه با تکیه بر صور خیال، پایان یافته، ۱۳۹۳/۱۰/۲۲

(۵) تحقیق و ترجمه کتاب «قطر الندی و بل الصدی» و تطبیق آن با کتاب «شرح ابن عقیل» (از آغاز تا فاعل)، پایان یافته، ۱۳۹۴/۱۰/۲۸

(۶) تحقیق و شرح کتاب «قطر الندی و بل الصدی» و تطبیق آن با کتاب «صرف و نحو و کتاب شرح ابن عقیل» مرحله دوم، پایان یافته، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰

(۷) تحقیق و شرح فارسی کتاب قطرالندی و بل الصدی (مرحله سوم)، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۴/۱۴

(۸) تحقیق و شرح فارسی کتاب قطرالندی و بل الصدی (مرحله پایانی)، پایان یافته، ۱۳۹۹/۱۰/۱۳

#### راهنمایی پایان نامه/رساله

از ابتدای سوره آل عمران تا پایان سوره مائدہ در تفسیر کشاف، گل فام واعظی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۱۰/۱۵

(۱) بحث و بررسی شواهد شعری

(۲) تحلیل و بررسی مترا遁فات در ده جزء دوم قرآن، حبیب الله یزدانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۲/۲۱

(۳) دراسة لأغراض الشعرية لابراهيم ناجي، معلا يابري، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۰۹

سبک شناسی نثر احمد مطر بر اساس کتاب الاسلوب احمد شایب، زهرا نصری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۹/۲۳

(۴)

موردی ترجمه های فیض الاسلام، دشتی و شهیدی)، اسماعیل ارجو زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۱۰/۰۳

(۵) بررسی انتقادی برگردان استعاره در خطبه های پنجاه و یکم تا صدم نهج البلاغه (مطالعه

و نهم قرآن کریم؛ ترجمة فولادوند و آیتی با سه تفسیر فارسی کهن، جلال شکfte، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۱۱/۰۸

(۶) مقایسه ترجمه حروف عطف در جزو بیست

کریم با تکیه بر تفاسیر روح المعانی و جوامع الجامع، زینب علی پور پلنگ کل، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۱/۱۴

(۷) تأکید در جزء ۳۰ قرآن

دادستان در رمان "حدث فی اسطنبول" نوشته کریم معتوق، یوسف باباپوری اصل، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱/۰۸/۲۹

(۸) بررسی و تحلیل عناصر

#### مشاوره پایان نامه/رساله

و المعارض (بررسی موارد بلاغی سوره های قلم حاقه و معراج)، زهرا بشیری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۱۰/۰۸

(۱) دراسة بلاغية فی سورة القلم و الحاقة

(۲) بررسی مضامین شعری در مقصورة حازم القرطجاني، شهلا قربانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۰/۰۲

(۳) مبانی داوری در شعر دو دوره جاهلی و اسلامی، جاسم هاشمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۱/۲۵

(۴) تصویر پردازی هنری آب در قرآن کریم، حمیده سادات محسنی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۷/۲۶

(۵) بررسی جامعه شناختی مشاغل در شعر جاهلی، شیما احمدی پور، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۲/۲۲

در جزء های ۱۲ تا ۱۵ قرآن کریم بر اساس نظریه پیتر نیومارک، عباس خندان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۰۶/۱۹  
۴) بررسی تحلیلی ترجمه استعاره

سید محمود شهاب الدین آلوسی با تکیه بر آثار ادبی، مهدی رمضانی زین آباد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۱/۲۷  
۷) بررسی آثار و احوال

۸) تحلیل ارزش های اخلاقی در شعر بشارین برد، سید یوسف حسین پور، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۲/۲۵

۹) آشنایی زدایی نحوی در سوره مبارکه توبه، عباس دیوانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱

های ادبیات پایداری در داستان های کوتاه سمیره عزام، محسن محمدی نیا، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰/۰۸/۰۹

۱۰) بررسی مولفه

۱۱) بررسی سبک شناسی سوره انفال، فاطمه عبد فاضلی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱/۰۶/۲۱

طریق عشق در متون نثر عرفانی از قرن چهارم تا هفتم، محبوبه سید صالحی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۲۱

۱۲) تبیین و تحلیل مراتب و احوال آداب سالک

## تحصیلات

۱) کارشناسی، زبان و ادبیات عرب، دانشگاه تهران، ۱۳۶۹

۲) کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات عرب، دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۷۱

۳) دکتری تخصصی، زبان و ادبیات عرب، دانشگاه آزاد اسلامی، ۱۳۷۶

## دروس ارائه شده

۱) صرف و نحو (۱)، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۵-۱۳۹۴

۲) صرف و نحو، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۶-۱۳۹۵

۳) صرف و نحو(۲)، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۸-۱۳۹۷

۴) عربی ۱ صرف و نحو، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۳-۱۳۹۲

۵) متون علمی اسلامی (۱)، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۴-۱۳۹۳

۶) معانی بیان بدیع، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۴-۱۳۹۳

۷) معانی، بیان و بدیع، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۸-۱۳۹۷

۸) نثر مصنوع، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۵-۱۳۹۴

۹) نظم و نثر عربی(۱)، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۰۱-۱۴۰۰

## فعالیت‌های اجرایی

۱) مدیر گروه تخصصی علوم انسانی و اجتماعی و هنر، ۱۳۹۱/۱۱/۲۱، ۱۳۹۱/۱۱/۲۱

۲) عضو شورای بررسی نهایی طرح‌ها، ۱۳۹۱/۱۲/۱۲، ۰۵/۰۵/۱۳۹۱

۳) عضو ستاد هفته پژوهش سال ۱۳۹۷، ۱۳۹۷/۰۸/۱۳، ۱۳۹۷/۱۰/۰۵

۴) نماینده کارکنان هیات علمی در کمیته ورزش، ۱۳۹۷/۱۲/۰۵

۵) عضو کارگروه انتشارات پژوهشکده دانشنامه نگاری، ۱۳۹۸/۰۶/۲۶

۶) عضو گروه زبان و ادبیات عرب شورای بررسی متون، ۱۳۹۸/۱۲/۰۳، ۰۳/۱۲/۱۳۹۸

- ۷) عضو شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۴۰۰/۰۶/۰۹
- ۸) عضو ستاد هفته پژوهش پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در سال ۱۴۰۰/۰۹/۳۰، ۱۴۰۰/۰۷/۱۱، ۱۴۰۰/۰۹/۰۹
- ۹) سرپرست گروه ترجمه، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۲/۰۹/۱۲، ۱۳۹۲/۰۹/۱۳
- ۱۰) معاون پژوهشکده زبان و ادبیات، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۳/۱۲/۲۴، ۱۳۹۵/۰۷/۱۸
- ۱۱) سرپرست معاونت پژوهشکده زبان و ادبیات، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۵/۰۷/۱۸، ۱۳۹۷/۰۷/۱۸
- ۱۲) رئیس واحد نشر و ویرایش پژوهشگاه، گزارش تحقیق، ۱۳۹۷/۰۷/۰۸

#### داوری‌های انجام شده

- ۱) پنجمین جشنواره امام علی (ع) پژوهی، ۱۳۹۶/۰۶/۲۷

#### زبان خارجی

- ۱) عربی ، سطح نوشتمن : پیشرفت، سطح خواندن : پیشرفت، سطح صحبت‌کردن : پیشرفت
- ۲) انگلیسی ، سطح نوشتمن : متوسط، سطح خواندن : متوسط، سطح صحبت‌کردن : متوسط