



تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)،
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

زهرآ پارساپور

دانشیار

نام و نام خانوادگی

مرتبه علمی

آدرس محل کار

تلفن

فکس

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

parsapoor@ihcs.ac.ir

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) پارساپور، زهرا و خدیجه عارفی. "موازنة بین العقل والحسن والحبّ فی رسالتی السهروردی و الفضولی". فصلنامه إضاءات نقدیة فی الأدبیین العربی و الفارسی (علمی) ۴، ۱۳ (۱۳۹۳): ۴۵-۶۳.

۲) پارساپور، زهرا. "سبک هندی در دو حوزه ادبی ایران و هند". دوفصلنامه فرهنگ (علمی مروی) ۱۹، ۵۷-۵۸ (۱۳۸۵): ۹۳-۱۳۸.

۳) پارساپور، زهرا. "بررسی تطبیقی سیر افلاک و مبانی اسطوره ای و دلالت‌های نجومی آن در معراج نامه، سیرالعباد و کمدی الهی". فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) ۱۱، ۳۳ (۱۳۸۶): ۲۲-۴۳.

۴) پارساپور، زهرا. "بررسی مفهوم «حس دیگر» در مثنوی از دید تطبیقی (در حکمت، عرفان و اسطوره)". دوفصلنامه فرهنگ (علمی مروی) ۲۰، ۶۳-۶۴ (۱۳۸۶): ۱۴۱-۱۶۳.

۵) پارساپور، زهرا. "هزار نکته باریک تر ز مو". دوفصلنامه فرهنگ (علمی مروی) ۲۲، ۶۹ (۱۳۸۸): ۳۱۷-۳۲۵.

۶) پارساپور، زهرا. "در هم تنیدن کلمات در حریر کلام قیصر". فصلنامه دانش (علمی) ۱، ۹۷ (۱۳۸۸): ۵۹-۷۲.

۷) پارساپور، زهرا و محمدمهدی اصفهانی. "کفایه الطب، گنجینه کهن طب شرق و غرب". گاهنامه اخلاق و تاریخ پزشکی (علمی) ۳، ۱ (۱۳۸۸): ۸-۱.

۸) پارساپور، زهرا. "سیف، شاعری صوفی و نقادی بی پروا". فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا) (علمی) ۲، ۴ (۱۳۸۹): ۶۷-۸۶.

۹) پارساپور، زهرا. "نمادهای عرفانی «آب» و «عطش» در واقعه عاشورا". دو فصلنامه ادبیات عرفانی (علوم انسانی سابق) (علمی) ۲، ۴ (۱۳۹۰): ۷-۲۸.

۱۰) پارساپور، زهرا. "دیدگاه عین القضاة درباره حروف، حروف مقطعه و نقط". فصلنامه لسان مبین (پژوهش ادب عرب) (علمی) ۳، ۶ (۱۳۹۰): ۳۱-۴۶.

۱۱) پارساپور، زهرا و آزاده مولایی. "تأملی بر داستان حُسن و دل سبیک نیشابوری". فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۳، ۱ (۱۳۹۱): ۱۵-۳۱.

۱۲) پارساپور، زهرا. "بررسی ارتباط انسان با طبیعت در شعر". دو فصلنامه ادب فارسی (علمی) ۲، ۱ (۱۳۹۱): ۷۷-۱۰۰.

۱۳) پارساپور، زهرا. "نقد بوم گرا، رویکردی نو در نقد ادبی". فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۵، ۱۹ (۱۳۹۱): ۷-۲۶.

۱۴) پارساپور، زهرا. "بررسی مطالعات جهانی اخلاق زیست‌محیطی و لزوم آموزش مبانی مشترک آن". دو فصلنامه پژوهش‌های علم و دین (علمی) ۳، ۶ (۱۳۹۱): ۲۵-۴۳.

۱۵) پارساپور، زهرا و فرناز فتوحی. "تأثیرپذیری سهراب سپهری از عرفان شرق در حوزه اخلاق زیست‌محیطی". فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۳، ۴ (۱۳۹۲): ۱۹-۳۷.

۱۶) پارساپور، زهرا. "انترپوی در طبیعت و جامعه در داستان «گیله مرد»". فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۴، ۴ (۱۳۹۳): ۵۱-۶۹.

- (۱۷) کرمی، اکرم و زهرا پارساپور. "بازشناخت تحلیلی گونه های کمترشناخته شده در نوع ادبی شعر علوی." فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی (علمی تخصصی) انتشار آنلاین، انتشار آنلاین (۱۳۹۵): ۷۸-۵۵.
- (۱۸) پارساپور، زهرا. "دریچه‌ای نو اما نیمه‌باز، بررسی و نقد کتاب در سپهر سپهری." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۱۶، ۴۲ (۱۳۹۵): ۵۹-۴۱.
- (۱۹) پارساپور، زهرا. "ملاحظات اخلاق زیست محیطی هدایت و چوبک نقد دو داستان." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۹، ۳۶ (۱۳۹۵): ۹۵-۷۳.
- (۲۰) پارساپور، زهرا، ربابه قلی پور و شهلا خلیل اللهی. "خوانش اکوفمینیستی رمان اندوه جنگ با تکیه بر رابطه فرهنگی و نمادین." دو فصلنامه پژوهش نامه زنان (علمی) ۸، ۸ (۱۳۹۶): ۲۱-۱.
- (۲۱) رادفر، ابوالقاسم، علیرضا فولادی، زهرا پارساپور و رقیه فراهانی. "اقسام و توابع مسمط در شعر فارسی." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۸، ۳ (۱۳۹۶): ۶۶-۴۳.
- (۲۲) هادی، روح الله، زهرا پارساپور و آزاده مولایی. "سفر» و اهداف و آداب آن در نزد صوفیان از قرن اول تا قرن نهم ه. ق..» فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۹، ۱ (۱۳۹۷): ۱۸۹-۱۶۳.
- (۲۳) پارساپور، زهرا. "نقد اکوفمینیستی داستان «آبی ها»." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۵، ۶۲ (۱۳۹۷): ۵۰-۳۳.
- (۲۴) پارساپور، زهرا و اکرم کرمی. "پژوهشی در غزلیات منسوب به مولانا در دو جنگ کهن." دو فصلنامه ادبیات عرفانی(علوم انسانی سابق) (علمی) ۱۱، ۲۰ (۱۳۹۸): ۴۹-۳۳.
- (۲۵) صادقی، فاطمه زهرا، غلامرضا پیروز و زهرا پارساپور. "کاربست شاخصه های اقلیمی - فرهنگی در شعر فارسی معاصر مازندران در راستای تقویت فرهنگ بومی." فصلنامه مطالعات توسعه اجتماعی - فرهنگی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۸): ۱۸۶-۱۶۱.
- (۲۶) پارساپور، زهرا، سیده مریم عاملی رضایی و سعید مزروعیان. "تأثیر آموزه‌های جنید بغدادی در لقب اعطایی هجویری به حلاج؛ «مستغرق معنی و مستهلک دعوی»." فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی (علمی) ۱۶، ۶۱ (۱۳۹۹): ۷۴-۴۳.
- (۲۷) ذاکری، گیتا، علیرضا شعبانلو، زهرا پارساپور و یوسف محمد نژاد عالی زمینی. "استعاره مفهومی «عدالت» و «ظلم» در آداب الملوک‌ها با تکیه بر قابوس‌نامه، سیاست‌نامه و نصیحة الملوک." فصلنامه پژوهشنامه ادبیات تعلیمی (علمی) ۱۲، ۴۸ (۱۳۹۹): ۲۲۶-۱۹۶.
- (۲۸) پارساپور، زهرا و محمدحسین لبانی مطلق. "دلالت های معنایی نگاره سرو مبتنی بر رابطه جانشینی و همنشینی و بافت موقعیت." دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی (علمی) ۳، ۶ (۱۴۰۰): ۸۸-۶۰.
- (۲۹) پارساپور، زهرا. "خوانش اکوفمینیستی « زنان بدون مردان»." جستارهای نوین ادبی (علمی) ۵۴، ۴ (۱۴۰۰): ۴۴-۲۷.
- (۳۰) حسن پور، هیوا و زهرا پارساپور. "تحلیل گفتمان آگهی های بازرگانی بوم محور (مطالعه موردی: ایزی پیک، پایپا، کریستال کوالا، آیری پلاست)." مطالعات میان رشته ای در رسانه و فرهنگ (علمی) ۱۲، ۱ (۱۴۰۱): انتشار آنلاین.

(۳۱) پارساپور، زهرا و هیوا حسن پور. "تقدّس و هویت‌یافتگی شخصیت در سایه طبیعت (پیوند شخصیت و طبیعت در رمان سوران سرد)". دوفصلنامه روایت‌شناسی (علمی) ۶، ۱۱ (۱۴۰۱): ۶۳-۳۷.

(۳۲) پارساپور، زهرا و هیوا حسن پور. "نقش ادبیات در تحولات گفتمان محیط زیستی". دو فصلنامه تاریخ ادبیات (علمی) ۱۵، ۱ (۱۴۰۱): ۲۴۹-۲۶۸.

(۳۳) کرمی، اکرم و زهرا پارساپور. "واکاوی ریشه‌ها و اندیشه‌ها در سه روایت تاریخی از «سلمان و دشت ارژنه»". دوماهنامه فرهنگ و ادبیات عامه (علمی) ۱۰، ۴۶ (۱۴۰۱): ۲۵-۵۶.

(۳۴) یاحقی، محمدجعفر، زهرا پارساپور، مهدخت پورخالقی و فاطمه محمدزاده. "نقد بوم‌گرایانه روایت اقتباسی داستان اولین پادشاه جهان". دو فصلنامه مطالعات ادبیات کودک (علمی) انتشار آنلاین، انتشار آنلاین (۱۴۰۱): انتشار آنلاین.

(۳۵) حسن پور، هیوا و زهرا پارساپور. "بلاغت تشبیه با رویکرد بوم‌گرایانه (مطالعه موردی: رمان سایه ملخ)". فصلنامه پژوهش‌های ادبی (علمی) ۲۰، ۸۲ (۱۴۰۲): ۶۱-۷۷.

(۳۶) کرمی، اکرم و زهرا پارساپور. "پژوهشی در انواع ادبی منظومه فارغ‌گیلانی". مطالعات ادبیات شیعی (علمی) ۱، ۴ (۱۴۰۲): ۴۱-۶۸.

(۳۷) عاطفه‌پور، لیلا، داود اسپرهم و زهرا پارساپور. "خوانش رمان «کلیدر» بار رویکرد اکوفمنیسم اجتماعی". فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۱۳، ۱ (۱۴۰۲): ۱۳۱-۱۵۵.

(۳۸) پارساپور، زهرا. "مراقبت زنانه و ملاحظات زیست محیطی در شعر «دلم برای باغچه می‌سوزد»". دوفصلنامه نقد و نظریه ادبی (علمی) ۸، ۱ (۱۵۰۲): ۵۷-۷۶.

(۳۹) پارساپور، زهرا و فاطمه محمدزاده. "نمودها و خویشکاری فره در اقتباس‌های محمد رضا یوسفی از شاهنامه با رویکرد بوم‌گرا". فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی (علمی) ۱۹، ۷۳ (۱۴۰۲): ۴۷-۷۶.

(۴۰) صالحی، محبوبه، زهرا پارساپور، سیده مریم عاملی رضایی و یدالله رفیعی. "گونه‌شناسی تعاریف عشق و محبت در اندیشه صوفیان اهل سکر و صحو". عرفان پژوهی در ادبیات (علمی تخصصی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

(۴۱) مرادی، امیر، حسینعلی قبادی، سعید بزرگ بیگدلی و زهرا پارساپور. "واکاوی تجربه‌های عرفانی انفسی در دیوان غزلیات شمس بر مبنای نظریه هرمنوتیک گادامر". فصلنامه پژوهش‌های ادبی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

مقاله‌های علمی تخصصی

(۱) پارساپور، زهرا و اکرم کرمی. "معرفی حاج ابرقوهی شاعر گمنام شیعی". دوفصلنامه بساتین (علمی تخصصی) ۳، ۱ (۱۳۹۵): ۱۱۹-۱۳۲.

(۲) کرمی، اکرم و زهرا پارساپور. "بازشناخت تحلیلی گونه‌های کمترشناخته‌شده در نوع ادبی شعر علوی". فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی (علمی تخصصی) ۱، ۳ (۱۳۹۵): ۵۵-۷۸.

(۳) رادفر، ابوالقاسم، زهرا پارساپور، علیرضا فولادی و رقیه فراهانی. "وطنیات و رویکردهای آن در مسمط‌های دوره ی مشروطه". فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا) (علمی) ۹، ۳۳ (۱۳۹۶): ۵۹-۱۱۲.

۴) پارساپور، زهرا و اکرم کرمی. "بررسی چهارگونه ادبی شعر شیعی متأثر از قرآن کریم." فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی (علمی تخصصی) ۳، ۱۰ (۱۳۹۷): ۶۵-۹۴.

۵) پارساپور، زهرا. "سخن سردبیر." دوماهنامه دانشگاه امروز (علمی تخصصی) ۳، ۴ (۱۳۹۸): ۴-۵.

۶) پارساپور، زهرا. "واکاوی رابطه شمس و مولوی در پرتو مقالات شمس." عرفان پژوهی در ادبیات (علمی تخصصی) ۱، ۲ (۱۴۰۱): ۶۳-۸۴.

۷) پارساپور، زهرا. "فروغ و شعرش در زندان گفتمان." فصلنامه پژوهاک زنان در تاریخ (علمی تخصصی) ۲، ۷ (۱۴۰۱): ۹۷-۱۱۰.

مجموعه مقالات

۱) پارساپور زهرا، حیاتی زهرا، ۱۳۹۲/۱۲/۰۷، بازتاب اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی خراسان عهد سلجوقی در دیوان ناصر خسرو، ۲، ۳۹

۲) فیاضی مریم سادات، پارساپور زهرا، زیاری مانی، ۱۳۹۴/۰۲/۱۰، نقد داستان «استخری پر از کابوس» از منظر بوم گرایی، ۱، ۱۲۳

۳) پارساپور زهرا، ۱۳۹۴/۰۲/۱۰، بررسی میزان تحمیل گفتمان فرهنگ بر طبیعت در انواع ادبی، ۱، ۲۶۳-۲۷۷

۴) فیاضی مریم سادات، پارساپور زهرا، زیاری مانی، ۱۳۹۴/۰۳/۰۲، نقد داستان «استخری پر از کابوس» از منظر بوم گرایی، ۱/۱، ۷۳۳

مظفر، ۱۳۹۴/۰۶/۰۴، بررسی مؤلفه های عشق ورزی قهرمانان داستان خسرو و شیرین نظامی (با تکیه بر نظریه مثلث عشق استرن برگ)، ۲، ۴۳۵-۴۴۳
۵) پارساپور زهرا، کاوری

۶) فیاضی مریم سادات، پارساپور زهرا، زیاری مانی، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸، نقدی بوم گراییانه بر «گیاهی در قرنطینه» بیژن نجدی، ۱/۸، ۲۲۳

۷) فیاضی مریم سادات، پارساپور زهرا، زیاری مانی، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸، نقدی بوم گراییانه بر «گیاهی در قرنطینه» بیژن نجدی، ۱، ۲۲۳

۸) پارساپور زهرا، ۱۳۹۶/۰۳/۰۲، قانون الادب، گنجینه ای از آسیای صغیر، ۱، ۹۱-۱۰۳

۹) پارساپور زهرا، کرمی اکرم، ۱۳۹۶/۰۷/۱۵، درنگی بر غزلیات منسوب به مولوی در جنگ های ادبی، ۱، ۳۲

۱۰) پارساپور زهرا، ۱۳۹۶/۰۹/۱۳، مبانی نظری اخلاق زیست محیطی در متون اخلاقی گذشته، ۱، ۵۶

۱۱) پارساپور زهرا، ۱۳۹۷/۰۹/۱۴، نقد اکوفمینیستی داستان «آبی ها»، ۱، ۹۰

۱۲) پارساپور زهرا، کرمی اکرم، ۱۳۹۸/۰۷/۰۶، غزلیات منسوب به مولانا در دو جنگ شیعی، ۱، ۲۳

۱۳) پارساپور زهرا، کرمی اکرم، ۱۳۹۹/۰۲/۲۰، درنگی بر مناظره ای نویافته در ادبیات شیعی قبل از عصر صفوی، انتشار آنلاین، ۱-۴۸

۱۴) پارساپور زهرا، ۱۳۹۹/۰۷/۱۵، تبیین و تحلیل زمینه های کلامی و ادبی داوری ها درباره کرونا، ۱، ۳۱-۳۰

۱۵) پارساپور زهرا، ۱۴۰۰/۰۹/۱۷، نقش میان گفتمان الحاق مجدد ادبیات در فضای میان فرهنگی، ۱، ۲۳

۱۶) پارساپور زهرا، ۱۴۰۱/۱۲/۰۲، عصبان فرهنگی و اجتماعی در ادبیات عاشقانه، ۱، ۴۲

۱۷) پارساپور زهرا، ۱۴۰۱/۱۲/۱۰، نقش میان گفتمان الحاق مجدد ادبیات در فضای میان فرهنگی، ۱، ۹۹-۱۱۲

کتاب های تالیفی

۱) پارساپور، زهرا. مقایسه زبان حماسی و غنایی با تکیه بر خسروشیرین و اسکندرنامه نظامی. تهران: دانشگاه تهران، ۱۳۸۳.

۲) لبنی، محمدناصر و زهرا پارساپور. همگام با ملائک تا آستان عشق. تهران: انتشارات برای فردا، ۱۳۹۰.

۳) پارساپور، زهرا. نقد بوم گرا (ادبیات و محیط زیست). تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۲.

۴) پارساپور، زهرا. ادبیات سبز، مجموعه مقالات در نقد بوم گراییانه ادبیات فارسی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۵.

۵) پارساپور، زهرا. اخلاق زمین؛ نقد متون عرفانی و ادبی با رویکرد اخلاق زیست محیطی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۰.

کرسی های نقد و نظریه پردازی

۱) تعمیم گرایی در ادبیات سبز به مثابه راهکار در اخلاق محیط زیست، ۱۳۹۷/۰۴/۱۲، دبیرخانه هیأت حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

طراحی وبگرداری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

— (۲)

— (۳)

کتاب‌های ترجمه شده

(۱) پارساپور، زهرا. درباره نقد بوم گرا. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۲.

سخنرانی

(۱) پارساپور زهرا، علوم انسانی و محیط زیست، نشست تخصصی علوم انسانی و محیط زیست، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۹/۲۶، ۱۳۹۷/۰۹/۲۶

(۲) پارساپور زهرا، شاعران معاصر و تعمیم گرایی در اخلاق زیست محیطی، ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، سایر، ۱۳۹۶/۰۹/۰۸، ۱۳۹۶/۰۹/۰۸

(۳) parsapoor zahra, Ghanun Al-Adab A Treasure from Asia Minor, First International Conference on "Persian Manuscripts in Balkans and Central Europe", other, ۲۰۱۷-۰۲-۲۳, ۲۰۱۷-۰۲-۲۴

(۴) پارساپور زهرا، رویکردهای نظری به اخلاق محیط زیست، کنگره بین المللی اخلاق در علوم و فناوری، سایر، ۱۳۹۶/۰۹/۱۶، ۱۳۹۶/۰۹/۱۳

زهرا، حقوق شهروندی و حق تصدی زنان در مناصب مدیریتی، هم اندیشی تخصصی حقوق شهروندی، هم اندیشی: سمینار، ۱۳۹۶/۱۲/۱۳، ۱۳۹۶/۱۲/۱۳
(۵) پارساپور

(۶) پارساپور زهرا، آینده تأثیر اجتماعی دانشگاه، نشست تخصصی میز آینده پژوهی آموزش عالی، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۹/۲۴، ۱۳۹۷/۰۹/۲۴

(۷) پارساپور زهرا، نگرش اکوفمینیستی بر اسطوره پری دریایی، نگرش اکوفمینیستی بر اسطوره پری دریایی، مربی، ۱۳۹۶/۰۲/۲۷، ۱۳۹۶/۰۲/۲۷

(۸) پارساپور زهرا، بیم ها و امیدهای زیست محیطی در ادبیات، بیم ها و امیدهای زیست محیطی در ادبیات، مربی، ۱۳۹۵/۰۲/۲۶، ۱۳۹۵/۰۲/۲۶

(۹) پارساپور زهرا، تحلیل متن از دیدگاه نقد بوم گرا، تحلیل متن از دیدگاه نقد بوم گرا، مربی، ۱۳۹۱/۱۲/۱۹، ۱۳۹۱/۱۲/۱۹

(۱۰) پارساپور زهرا، توصیف طبیعت در گذر زمان و اندیشه انسان، توصیف طبیعت در گذر زمان و اندیشه انسان، مربی، ۱۳۸۹/۱۰/۱۲، ۱۳۸۹/۱۰/۱۲

(۱۱) Fayyazi Maryam Al-Sadat, parsapoor zahra, Ziyari Mani, Criticism of the story of a "pool full of nightmares" from ecocritical Approach, Iranian Studies Conference in France, Yesterday's Experience and Tomorrow's View, Congress, ۲۰۱۵-۰۴-۳۰, ۲۰۱۵-۰۴-۳۰

(۱۲) پارساپور زهرا، چهره تاریخی ممدوحان فضولی در قصاید فارسی، همایش فضولی شناسی، سایر، ۱۳۸۶/۰۳/۲۴، ۱۳۸۶/۰۳/۲۳

(۱۳) parsapoor zahra, A Review of Global Studies on Environmental Ethics and the Necessity of Teaching its Common Principles, International Conference on Education and Globalization, Congress, ۲۰۱۲-۱۰-۰۲, ۲۰۱۲-۱۰-۰۳

تخصصی «نگاهی به وضعیت محتواهای درسی برنامه فلسفه برای کودکان در ایران (به مناسبت روز جهانی کودک)»، جشنواره، ۱۳۹۴/۰۷/۱۵، ۱۳۹۴/۰۷/۱۵
(۱۴) پارساپور زهرا، امکان استفاده از داستانهای کهن در برنامه فبک، نشست

(۱۵) پارساپور زهرا، شخصیت زن در متون حماسی و غنایی، شخصیت زن در متون حماسی و غنایی، مربی، ۱۳۹۲/۰۹/۲۶، ۱۳۹۲/۰۹/۲۶

(۱۶) پارساپور زهرا، نقد بوم گرا چیست؟، نقد بوم گرا چیست؟، مربی، ۱۳۹۱/۰۳/۲۱، ۱۳۹۱/۰۳/۲۱

(۱۷) پارساپور زهرا، اهمیت علمی و ادبی کفایه الطب، همایش حبیب تقیسی، بزرگمردی جامع علم و ادب، سایر، ۱۳۹۰/۱۰/۱۱، ۱۳۹۰/۱۰/۱۱

(۱۸) پارساپور زهرا، مکان و زمان آرمانی در شعر با نگرشی بوم گرایانه، مکان و زمان آرمانی در شعر با نگرشی بوم گرایانه، مربی، ۱۳۹۲/۱۲/۰۴، ۱۳۹۲/۱۲/۰۴

(۱۹) پارساپور زهرا، رودکی، پیر چنگی، همایش بین المللی رودکی و هزار سال شعر فارسی در قزاقستان، سایر، ۱۳۸۷/۰۸/۱۵، ۱۳۸۷/۰۸/۱۴

زهرا، کفایه الطب، یک تجربه، مراسم هفته پژوهش آذرماه سال ۹۴ پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، جشنواره، ۱۳۹۴/۰۹/۲۳، ۱۳۹۴/۰۹/۲۳
(۲۰) پارساپور

۲۱) پارساپور زهرا، دغدغه های آب در سفرنامه ناصر خسرو، نشست تخصصی «ادبیات و محیط زیست»، جشنواره، ۱۳۹۷/۱۰/۲۳، ۱۳۹۷/۱۰/۲۳

و تحلیل زمینه های کلامی و ادبی داوری ها درباره کرونا، همایش مجازی ابعاد انسانی- اجتماعی مسئله کرونا در ایران، سایر، ۱۳۹۹/۰۳/۱۰، ۱۳۹۹/۰۳/۱۳
۲۲) پارساپور زهرا، تبیین

اجتماعی، فرهنگی کرونا بر حوزه های میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع دستی خلاق و هنرهای سنتی، هم اندیشی/سمینار، ۱۳۹۹/۰۸/۲۰، ۱۳۹۹/۰۸/۲۰
۲۳) پارساپور زهرا، آفرینش های ادبی در عصر اپیدمی: بررسی رمان طاعون، وینار بین المللی پیامدهای

۲۴) پارساپور زهرا، قرآن و اخلاق محیط زیست، سلسله نشست های «در محضر نور»، جشنواره، ۱۴۰۰/۰۱/۲۸، ۱۴۰۰/۰۱/۲۸

۲۵) پارساپور زهرا، غم دیگری، سلسله گفتارهای «پویش رسانه ای امید»، جشنواره، ۱۳۹۸/۱۲/۱۷، ۱۳۹۸/۱۲/۱۷

پارسی بنیاد سعدی به مناسبت روز جهانی زنان با عنوان «جایگاه زن در ادبیات داستانی معاصر فارسی»، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۱۲/۱۸، ۱۳۹۹/۱۲/۱۸
۲۶) پارساپور زهرا، پیوند زن و طبیعت در داستان های معاصر فارسی، دومین درسگفتارهای سیمرغ

۲۷) پارساپور زهرا، عاشقانه های معشوق، تحلیل داستان شیرین ارمنی، همایش دیدار خسرو و شیرین در ارمنستان، سایر، ۱۳۹۹/۱۲/۲۱، ۱۳۹۹/۱۲/۲۱

۲۸) پارساپور زهرا، نقد اکوفمینیستی داستان «آبی ها»، هفتمین همایش ملی نقد و نظریه های ادبی، سایر، ۱۳۹۷/۰۹/۱۴، ۱۳۹۷/۰۹/۱۴

در زندگی و نگاه ما، هم اندیشی آنلاین آشتی با خدا؛ ویژه برنامه ایام ماه مبارک رمضان (سال ۱۴۰۰ شمسی)، هم اندیشی/سمینار، ۱۴۰۰/۰۲/۱۵، ۱۴۰۰/۰۲/۱۵
۲۹) پارساپور زهرا، تأثیر نیایش

میان گفتن الحاق مجدد ادبیات در فضای میان فرهنگی، همایش بین المللی «ادبیات و تفکر میان فرهنگی»، همایش/کنگره، ۱۴۰۰/۰۹/۱۸، ۱۴۰۰/۰۹/۱۷
۳۰) پارساپور زهرا، نقش

۳۱) پارساپور زهرا، مولوی در آیین شمس، هفتمین همایش بین المللی شمس و مولانا، همایش/کنگره، ۱۴۰۰/۰۷/۱۰، ۱۴۰۰/۰۷/۱۲

۳۲) پارساپور زهرا، شگردهای هنری نظامی (۲)، ویژه برنامه تفرج در هوای شعر فارسی، سایر، ۱۴۰۱/۰۴/۲۰، ۱۴۰۱/۰۴/۲۰

۳۳) پارساپور زهرا، طبیعت و ایرانی بودن، برنامه چراغ مطالعه شبکه چهار سیمای جمهوری اسلامی ایران، سایر، ۱۴۰۱/۰۱/۱۲، ۱۴۰۱/۰۱/۱۲

۳۴) پارساپور زهرا، بر آستان ارادت، درنگی بر مبحث زیارت در ادبیات شیعه، سلسله نشست با موضوع زیارت، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۰۶/۰۵، ۱۴۰۱/۰۶/۰۵

پارساپور زهرا، کهن سروده های علوی در جنگ علی بن احمد، کهن سروده های علوی در جنگ علی بن احمد، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
۳۵)

۳۶) پارساپور زهرا، ادبیات پایداری در میانه جنگ و صلح، زیستن در میانه جنگ و صلح، نشست تخصصی، ۱۳۹۸/۰۷/۲۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۳

طرح های در حال اجرا

۱) تصحیح و تحشیه کفایه الطب، پایان یافته، ۱۳۸۴/۱۱/۰۵

طرح های پایان یافته

۱) درآمدی بر ادبیات و محیط زیست (نقد بوم)، پایان یافته، ۱۳۹۲/۰۵/۳۰

۲) نقد بوم گرایانه شعر فارسی (مرحله دوم)، پایان یافته، ۱۳۹۳/۰۸/۱۸

۳) نقد اخلاق زیست محیطی در آثار ادبی، پایان یافته، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰

۴) رویکرد اصالت طبیعت و زن (ecofeminism) در ادبیات فارسی، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۲/۱۷

۵) تحلیل شعر معاصر فارسی با رویکرد بوم فمینیسم (Ecofeminism) (با تکیه بر اشعار فرخزاد، شاملو و منوچهری)، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۳/۰۶

۶) مطالعات بین رشته ای ادبیات و محیط زیست، جاری، ۱۴۰۳/۱۲/۰۱

شب، اضطراب ابراهیم، بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند)، معصومه نعمتی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۰/۲۱
(۱) بررسی عناصر داستان در سه اثر جمال میرصادقی (درازانای

بررسی آموزش مهارت های زندگی در ادبیات داستانی کودک، نگین صدری زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۲/۲۳
(۲)

(۳) تأثیر عرفان شرق بر اشعار سهراب سپهری، فرناز فتوحی اصفهانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۱/۰۳/۲۰

و تحلیل رساله صحت و مرض فضولی همراه با تعلیقات، خدیجه عارفی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۱/۰۶/۲۵
(۴) تصحیح

در اسکندرنامه و خسرو و شیرین نظامی گنجوی، سیده بنفشه دادفر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۱/۰۷/۱۸
(۵) شخصیت‌پردازی

(۶) سیر آفاق و انفس در تصوف و عرفان از ابتدا تا قرن نهم، آزاده مولایی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۱/۱۱/۲۸

جلوه های فرهنگ و ادب کلاسیک در شعر دکتر شفیعی کدکنی، یوسف عزیزیان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۱/۱۲/۱۵
(۷)

(۸) تصحیح مثنوی سیف‌النبوه اثر ندایی یزدی، جواد جعفریان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۲/۱۲/۲۴

داستان ها در بازنویسی های منتور فارسی کلیله و دمنه، علیرضا فتاح امید، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۳/۱۷
(۹) بررسی تحول روایی

انتقادی مهمترین قطعات و بیت های الحاقی شاهنامه، ابوالفضل خطیبی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۴/۰۹/۲۳
(۱۰) بررسی

تذکره السلاطین اثر محمودمیرزا قاجار و تحقیق در منابع آن، مهناز براتی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۲/۲۳
(۱۱) تصحیح انتقادی

چهره حلاج در متون نثر عرفانی از قرن چهارم تا قرن هفتم، سعید مزروعیان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۹/۰۷/۱۹
(۱۲) تطور

(۱۳) نقد بوم گرایانه رمان کلیدر، لیلا عاطفه پور، دانشگاه علامه طباطبائی، دکتری، ۱۴۰۱/۱۲/۲۲

طریق عشق در متون نثر عرفانی از قرن چهارم تا هفتم، محبوبه سید صالحی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۲۱
(۱۴) تبیین و تحلیل مراتب و احوال و آداب سالک

دواوین معروف ترین شاعران آذربایجان سده ششم، اصغر اسمعیلی تازه کندی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۰/۰۶/۲۳
(۱) واژگان و اصطلاحات علمی در

و طبیعت در شاهنامه (از کیومرث تا کیخسرو)، سامان قاسمی فیروزآبادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۰/۰۹/۲۶
(۲) تحلیل رابطه ی انسان

و کنایات دیوان کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی، نرگس منصوری حسن آبادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۱/۰۸/۰۶
(۳) بررسی سبک اشعار به همراه فرهنگ واژگان، اصطلاحات

(۴) نقد و تحلیل تأویل‌های شعر نو تا سال ۱۳۷۰، سیاوش جعفری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۱/۱۰/۰۴

امام محمد غزالی و اثربخشی آن از منابع پیشین، نسربین سلیمانی بورنگ، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۱۲/۰۹
(۵) بررسی و تحلیل مقامات عرفانی در کیمیای سعادت

از حیث مضمون و ساختار به همراه مقدمه و تعلیقات ضروری، مهدی هادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۴/۰۲/۲۸
(۶) تصحیح علمی انتقادی عیار دانش و بررسی تطبیقی آن با کلیله و دمنه نصرالله منشی و انوار سهیلی ملا حسین کاشفی

(۷) بیژن نجندی از منظر بوم‌گرایی، مانی زبیری، دانشگاه گیلان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۱/۲۴

موردی شعر سلمان ساوجی، عماد فقیه و کمال خجندی، علی جان محمدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۱۴
(۸) بررسی اندیشه ملامتیه در آثار منظوم قرن هشتم (بررسی

آرزو (با تأکید بر تذکره ها و رسائل نقد آزاد و آرزو، محسن حسینی حاجیوند، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۸
(۹) بررسی معیارهای نقد آزاد بلغرامی و علی خان

(۱۰) مضامین مکرر شعر فارسی (از ابتدا تا پایان قرن پنجم)، محمد رزمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۸

زبانی، سبکی و اطلاعات تاریخی موجود در دیوان، سارا سعیدی نوسفادارانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۵/۰۷/۰۷
(۱۱) تصحیح انتقادی دیوان رشیدالدین وطواط به همراه بررسی ویژگیهای

معاصر فارسی (از بهار تا نیا) و مقایسه ی آن با مسمط سنتی، رقیه فراهانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۰۱/۲۷
(۱۲) مسمط سرایی در شعر

(۱۳) تصحیح، توضیح و تحلیل گلدسته گلشن معانی، محمد ممیت الرشید، دانشگاه تربیت مدرس، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۱۱/۰۲

های شعر شیعی از قرن هفتم تا نهم (با تأکید بر تحلیل بوطیقای گونه ولایت نامه)، اکرم کرمی، دانشگاه تربیت مدرس، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۱۲/۰۷
(۱۴) تحلیل گونه

عناصر اقلیمی در شعر فارسی شاعران معاصر مازندرانی از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۹۵، فاطمه الزهرا صادقی کوکنده، دانشگاه مازندران، دکتری تخصصی، ۱۳۹۸/۱۱/۱۵
(۱۵) تحلیل

۱) کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۷۳

۲) کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۷۵

۳) دکتری، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۵

دروس ارائه شده

۱) حقیقه سنایی، کارشناسی، دانشگاه علامه طباطبائی، ۹۲-۱۳۹۱

۲) درس سیر آراء و عقاید اسلام و تأثیر آن در ادب فارسی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۸-۱۳۹۷

۳) درس نظامی و خاقانی، کارشناسی ارشد، دانشگاه علامه طباطبائی، ۹۲-۱۳۹۱

۴) عرفان و ادب فارسی، کارشناسی ارشد، ۹۱-۱۳۹۰

۵) متون نظم ۲، کارشناسی ارشد، دانشگاه علامه طباطبائی، ۹۶-۱۳۹۵

۶) نظم فارسی (۲) ناصر خسرو و سنایی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۸۹-۱۳۸۸

۷) تحقیق در متون حکمی عرفانی ۱، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۰۲-۱۴۰۱

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

۱) مقایسه زبان حماسی و غنایی با تکیه بر خسرو و شیرین و اسکندرنامه نظامی، ملی، سایر، ۱۳۸۳/۰۹/۰۲

۲) کفایه الطب، ملی، سایر، ۱۳۹۰/۱۰/۱۰

۳) کفایه الطب، ملی، کتاب سال، ۱۳۹۱/۱۱/۱۰

فعالیت های اجرایی

۱) عضو کمیته علمی اولین کنفرانس بین المللی «زبان و ادبیات و ترجمه فرهنگ دیجیتال: واقعیت و آرمان»، ۱۴۰۳/۰۴/۰۴، ۱۴۰۲/۱۲/۰۶

۲) عضو کمیته علمی المپیاد ادبی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۰/۰۹/۰۱، ۱۳۸۱/۰۹/۰۱

۳) عضو شورای پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۸۸/۰۹/۰۱، ۱۳۹۵/۰۳/۳۱

۴) عضو و رئیس کارگروه بررسی توانایی علمی در شاخه زبانشناسی و ادبیات هیأت ممیزه پژوهشگاه، ۱۳۸۸/۱۱/۱۲، ۱۳۹۰/۱۱/۱۲

۵) عضو هیأت ارزیابی پژوهشکده زبان و ادبیات فارسی در آزمون دوره دکتری نیمه متمرکز سازمان سنجش در سال ۹۰، ۱۳۹۰/۰۳/۲۸، ۱۳۹۰/۰۶/۳۱

۶) عضو شورای پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات پژوهشگاه، ۱۳۹۰/۰۷/۰۱، ۱۳۹۱/۰۷/۰۱

۷) عضو کارگروه بررسی توانایی علمی ادبیات فارسی، ۱۳۹۰/۰۷/۰۱، ۱۳۹۱/۰۷/۰۱

۸) عضو کمیته علمی هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، ۱۳۹۱/۰۶/۱۵، ۱۳۹۱/۰۶/۱۷

۹) عضو کمیته علمی هشتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران، ۱۳۹۲/۰۶/۱۳، ۱۳۹۲/۰۶/۱۵

۱۰) عضو کمیته تدوین نخستین برنامه راهبردی پژوهشگاه، ۱۳۹۲/۱۲/۱۱، ۱۳۹۴/۱۲/۱۱

۱۱) عضو گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۳/۰۱/۰۱، ۱۳۹۵/۰۱/۰۱

۱۲) رئیس شورای پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۳/۰۷/۱۴، ۱۳۹۵/۰۳/۰۵

۱۳) رئیس کمیته منتخب پژوهشکده ادبیات، ۱۳۹۳/۰۹/۱۷، ۱۳۹۵/۰۹/۱۷

۱۴) عضو شورای راهبردی نظارت و ارزیابی عملکرد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۳/۱۲/۰۶، ۱۳۹۶/۰۷/۲۲

۱۵) رئیس شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۳/۱۱/۰۱، ۱۳۹۵/۱۱/۰۱

۱۶) عضو کمیته علمی طرح جامع اعتلا علوم انسانی معطوف به پیشرفت کشور، ۱۳۹۴/۰۸/۲۴، ۱۳۹۶/۰۸/۲۴

۱۷) عضو هیأت ممیزه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴/۱۲/۲۵، ۱۳۹۶/۱۲/۲۴

۱۸) عضو گروه زبان و ادبیات فارسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۵/۰۱/۰۱، ۱۳۹۷/۰۱/۰۱

۱۹) رئیس کمیسیون تخصصی علوم انسانی، ۱۳۹۵/۰۳/۰۱، ۱۳۹۷/۰۴/۱۹

۲۰) عضو کمیسیون تخصصی زبان و ادبیات هیأت ممیزه پژوهشگاه، ۱۳۹۵/۰۳/۱۸، ۱۳۹۷/۰۳/۱۷

- (۲۱) عضو شورای پژوهشی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۵/۰۴/۰۲، ۱۳۹۷/۰۴/۰۲
- (۲۲) عضو هیأت اجرایی جذب پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۵/۰۶/۱۷، ۱۳۹۹/۰۶/۱۷
- (۲۳) عضو کمیته علمی اولین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶/۰۳/۳۰، ۱۳۹۶/۰۹/۳۰
- (۲۴) عضو شورای انتشارات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶/۰۳/۳۱، ۱۳۹۸/۰۳/۳۱
- (۲۵) عضو کمیته علمی سومین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۶/۰۵/۳۱، ۱۳۹۶/۰۹/۳۰
- (۲۶) عضو علی البدل هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات انتظامی اعضای هیأت علمی پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۰۷/۰۲
- (۲۷) عضو شورای راهبردی نظارت و ارزیابی عملکرد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶/۰۷/۲۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۳
- (۲۸) عضو هیأت ممیزه پژوهشگاه، ۱۳۹۷/۰۳/۰۹، ۱۳۹۹/۰۳/۰۸
- (۲۹) عضو کمیسیون تخصصی زبان و ادبیات هیأت ممیزه پژوهشگاه، ۱۳۹۷/۰۴/۱۹، ۱۳۹۹/۰۴/۱۹
- (۳۰) عضو شورای علمی گروه ادبیات خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۱۳۹۷/۰۹/۰۱، ۱۳۹۸/۰۹/۰۱
- (۳۱) عضو کمیته ملی میراث فرهنگی و طبیعی کمیسیون ملی یونسکو - ایران به نمایندگی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۷/۱۱/۰۷، ۱۳۹۸/۰۷/۳۰
- (۳۲) عضو کمیته علمی پنجمین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۷/۱۱/۲۸، ۱۳۹۸/۰۷/۳۰
- (۳۳) عضو شورای راهبردی و نظارت پژوهشگاه، ۱۳۹۹/۰۲/۳۱، ۱۴۰۱/۰۲/۳۱
- (۳۴) عضو شورای علمی همایش بین المللی «ادبیات و تفکر میان فرهنگی»، ۱۴۰۰/۰۳/۰۱، ۱۴۰۰/۰۹/۳۰
- (۳۵) عضو کمیته علمی هفتمین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۴۰۰/۰۴/۲۳، ۱۴۰۰/۰۷/۱۵
- (۳۶) مدیر گروه پژوهشی تحقیقات ادبی، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۸۸/۰۷/۰۱، ۱۳۹۰/۰۱/۰۱
- (۳۷) رئیس بخش تحقیقات ادبی پژوهشکده زبان و ادبیات پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۸۸/۰۷/۰۱، ۱۳۹۲/۰۵/۰۲
- (۳۸) مدیر گروه پژوهشی تحقیقات میان رشته ای پژوهشکده زبان و ادبیات پژوهشگاه، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۲/۰۵/۰۲، ۱۳۹۴/۰۵/۰۲
- (۳۹) رئیس پژوهشکده زبان و ادبیات، رئیس پژوهشگاه، ۱۳۹۳/۰۳/۰۵، ۱۳۹۵/۰۳/۰۵
- (۴۰) مسئول دبیرخانه هیأت اجرایی جذب اعضای هیأت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، گزارش تحقیق، ۱۳۹۵/۰۴/۰۸، ۱۳۹۶/۱۰/۲۵
- (۴۱) مدیر کتابخانه مرحوم استاد مجتبی مینوی، سایر، ۱۳۹۵/۰۵/۰۳، ۱۳۹۷/۰۳/۳۱
- (۴۲) سرپرست معاونت کاربردی سازی علوم انسانی و فرهنگی پژوهشگاه، معاون پژوهشگاه، ۱۳۹۸/۰۷/۱۳، ۱۳۹۸/۰۹/۰۴
- (۴۳) معاون کاربردی سازی علوم انسانی و فرهنگی، معاون پژوهشگاه، ۱۳۹۸/۰۹/۰۵، ۱۴۰۱/۰۹/۰۵
- (۴۴) سرپرست کتابخانه مرحوم استاد مجتبی مینوی، گزارش تحقیق، ۱۴۰۱/۰۲/۲۱، ۱۴۰۳/۰۲/۲۱