



322744

مریم هاشمی	نام و نام خانوادگی
استادیار	مرتبه علمی
تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آثینه وند(۶۴ غربی)	آدرس محل کار
۸۸۶۲۴۴۷۰-۰۲۱	تلفن
---	فکس
Ma.hashemi@ihcs.ac.ir	پست الکترونیک
---	آدرس وب سایت

مقالات‌های علمی پژوهشی

(۱) هاشمی، مریم. "مُقاربات فكريّه حول الإنسان الكامل و دوره في بناء الذات عند أمين الريحاني في المدينة العظمى." دوفصلنامه دراسات في العلوم الانسانیه (علمی) ۱۸، ۴ (۱۳۸۹): ۱۲۳-۱۳۸.

(۲) هاشمی، مریم و معصومه نعمتی قزوینی. "قصيدة الغربة والحنين إلى الوطن في شعر بعض من شعراء المهاجر." فصلنامه اللغة العربية وآدابها (علمی) ۱۵، ۳ (۱۳۹۳): ۵۱۱-۵۳۱.

(۳) هاشمی، مریم و معصومه نعمتی قزوینی. "انتطباعات الواقعية العقلانية في أدب أمين الريحاني." فصلنامه الجمعية الإيرانية للغة العربية وآدابها (علمی) ۱۲، ۴۱ (۱۳۹۵): ۱۲-۱۸.

(۴) تركي عبدالعزيز، فراس، مریم هاشمی و معصومه نعمتی قزوینی. "الترادف وقيمة الدلالية في لغة نهج البلاغة." دو فصلنامه آفاق الحضارة الإسلامية (علمی) ۱۷، ۲ (۱۳۹۳): ۱-۳۳.

(۵) هاشمی، مریم. "أطروحات و ركائز الفكر الأدبي في المدينة العظمى عند أمين الريحاني." فصلنامه لسان مبين(پژوهش ادب عرب) (علمی) ۷، ۲۳ (۱۳۹۵): ۱۶۵-۱۳۹.

(۶) هاشمی، مریم. "تحليل انتقادی کتاب فضائل مصر وأخبارها وخواصها لإبن زولاق(۳۰۶-۳۸۷)." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۱۶، ۴۳ (۱۳۹۵): ۲۵۷-۲۷۶.

(۷) هاشمی، مریم. "پارادایم تأویل دستورگرا در تبیین هرمنوتیک ادبی مؤلف محور در مطالعات نهج البلاغه." دو فصلنامه پژوهش نامه علوی (علمی) ۱۰، ۱ (۱۳۹۸): ۲۳۹-۲۶۳.

(۸) هاشمی، مریم. "خوانش هرمنوتیکی خطبۂ ۴۰ امام علی (ع) در اتخاذ استراتژی صلح بر مبنای نظریۂ هرمنوتیک مؤلف محور شلایر ماحر." دو فصلنامه پژوهش نامه علوی (علمی) ۱۲، ۲ (۱۴۰۰): ۱۵۷-۱۷۸.

(۹) هاشمی، مریم و معصومه نعمتی قزوینی. "شاخصه های فردیت مولف در گفتمان علوی." دو فصلنامه زبان و ادبیات عربی (علمی) ۲، ۱۴ (۱۴۰۱): ۷۰-۸۷.

(۱۰) هاشمی، مریم و معصومه نعمتی قزوینی. "دوگانگی های دیالکتیکی تمدن های شرق و غرب و دلالت های فرهنگی آنها در اندیشه امین الريحاني." فصلنامه دراسات الادب المعاصر (علمی ترویجی) ۱۵، ۵۷ (۱۴۰۲): ۷۷-۹۷.

- ۱۱) سجادی، حمید، ناهید مoid حکمت و مریم هاشمی. "تجربه زیسته زنان دانشجوی افغانستانی در ایران." فصلنامه جامعه پژوهی فرهنگی (علمی) گواهی چاپ، گواهی چاپ (): گواهی چاپ.

مقالاتی علمی ترویجی

- ١) نعمتی قزوینی، معصومه، راحله حسن پور و مریم هاشمی. "مظاهر الإزدواجية في شعر إلياس أبوشبكه." فصلنامه دراسات الأدب المعاصر (علمی ترویجی) ٦، ٢٣ (١٣٩٣): ٤٤-٤٧.

مقالاتی علمی تخصصی

- ١) هاشمى، مريم. "العصبية والتعصب الدينى من منظار أمين الريحانى." مجلة رابطة أدباء الشام (علمى تخصصى) ٣، ٢٥٨ (١٣٨٧): ٤٦-٥٠.
 ٢) هاشمى، مريم. "التساھل الدينى من منظار أمين الريحانى." مجلة رابطة أدباء الشام (علمى تخصصى) ٢٥٨، ٢٥٨ (١٣٨٧): ٤٦-٥٠.
 ٣) هاشمى، مريم. "مفهوم المدينة العظمى عند أمين الريحانى." مجلة رابطة أدباء الشام (علمى تخصصى) ٤٨٧٥٦، ٤٨٧٥٦ (١٣٨٧): -.

مجموعه مقالات

- ۱) هاشمی مریم، ۱۳۹۵/۰۶/۰۱، بررسی پارادایم های حق عبودیت و بندگی در نهجه البلاغه،^۳ ۸۷-۷۵

۲) هاشمی مریم، ۱۳۹۶/۰۴/۰۷، مؤلفه های کاربردی اخلاق اسلامی در سطح فکری در ادبیات تعلیمی خطبه پارسایان، ندارد، ندارد

کتاب‌های تالیفی

- ١) هاشمي، مريم. *فُسحةُ الرُّوح*. بيروت: دار المحة البيضاء، ١٣٨٩.

طراحی و برگزاری نشست/مدرسہ تابستانی/کارگاه

1) ---

سخنرانی

- ۱) هاشمی مریم، مؤلفه های کاربردی اخلاقی
۱) اسلامی در ادبیات تعلیمی خطبۀ پارسایان، دومین کنگره بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سایر، ۱۳۹۶/۰۳/۲۸، ۱۳۹۶/۰۳/۲۸

- نقش و کارکرد ارتباطات و رسانه در تقریب مذاهب اسلامی، نقش و کارکرد ارتباطات و رسانه در تقریب مذاهب اسلامی، مرتبی، ۱۳۹۸/۰۶/۰۹، ۱۳۹۸/۰۶/۰۹، ۲) هاشمی مریم،

- مريم، صورة الفرس في كتاب البخلاء والبيان والتبيين للجاحظ، صورة الفرس في كتاب البخلاء والبيان والتبيين للجاحظ، مربى، ١٧/١٢/١٣٩٣، ١٧/١٢/١٣٩٣، ٣) هاشمي

طرحهای در حال اجرا

- ^{۱۰} تحلیل روش شناسی فهم نجف البلاغه در بارادایم تأویل روان شناخت گرای، هرمنوتیک مؤلف محور مطالعه موردي؛ خطبه، ۲۳۸، ۱۳۹۸/۱۱/۰۲، جاري،

طرحهای یابانیافته

- ۱) کاربست و تبیین هرمنوتیک ادبی مؤلف محور در نهج البلاغه (مورد مطالعه: خطبه های ۳۶، ۴۰ و ۵۷)، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۴/۰۹
 - ۲) منع شناسی حوزه استعمار در جهان عرب، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۷/۲۵

تحصيلات

- ۱) دکتری، زبان و ادبیات عربی (ادبیات معاصر)، دانشگاه اسلامی لبنان، ۱۳۸۹
۲) کارشناسی ارشد، تاریخ اسلام، دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۴

فعالیت‌های اجرایی

۱) عضو کارگروه تدوین برنامه راهبردی، ۱۳۹۷/۰۹/۰۳، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱

داوری‌های انجام شده

۱) پنجمین جشنواره بین المللی امام علی پژوهی، ۱۳۹۶/۰۶/۱۵