

نام و نام خانوادگی

مرتبۀ علمی	استادیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	---
آدرس وب سایت	---

آیدین کیخائی

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Keikhaee, Aidin, and shannon bell. "On the Concept of Anxiety in Heidegger's Thought." The International Journal of Humanitie (a) ۲۳, no. ۱ (۲۰۱۶): ۱-۲۶.

۲) Keikhaee, Aidin. "Adorno, Marx, dialectic." Philosophy and Social Criticism (a) ۴۶, no. ۷ (۲۰۱۹): ۸۲۹-۸۵۷.

۳) Keikhaee, Aidin. "The Historical and the Transhistorical in Marx's Dialectical Method." Philosophy and Social Criticism (a) گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش no.

۴) کیخائی، آیدین. "فلسفه و بحران خرد در اندیشه هورکهایمر." فصلنامه نقد و نظر (علمی پژوهشی حوزه علمیه) ۲۲، ۸۵ (۱۳۹۶): ۱۴۸-۱۷۴.

۵) آل سید، مونا و آیدین کیخائی. "روایت درخت گلابی، ترجمان امکان امید." فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۱۰، ۱ (۱۳۹۹): ۳۹-۲۱.

۶) کیخائی، آیدین. "غرب‌زدگی و اصالت." دو فصلنامه غرب شناسی بنیادی (علمی) ۱۱، ۱ (۱۳۹۹): ۲۱۱-۲۲۷.

۷) آل سید، مونا و آیدین کیخائی. "بازنمایی ارزش مبادله در آئینه‌ی ارزش نشانه‌ای." دوفصلنامه فلسفی شناخت (علمی) ۸۴، ۱ (۱۴۰۱): ۷-۲۳.

سخنرانی

۱) کیخائی آیدین، آیا مرگ ممکن است؟، نگاهی به نقد لویناس بر هایدگر، جشنواره، ۱۳۹۸/۱۱/۰۹

۲) کیخائی آیدین، لویناس و مسئله حقوق مدنی، دولت مدرن، شهروند و حقوق کیفری، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۷/۱۴

اخلاقی؟ نگاهی نو به نظریه کنش ارتباطی از دیدگاه لویناس، بررسی وضعیت نظام دانایی در ایران: بدیل و راهکارها، هم اندیشی؛ سمینار، ۱۳۹۶/۰۲/۲۸
۳) کیخائی آیدین، اخلاق گفتگویی یا گفتگوی

۴) کیخائی آیدین، امر سیاسی در اندیشه لویناس، فلسفه و سیاست، جشنواره، ۱۳۹۷/۱۱/۲۸

۵) کیخائی آیدین، نقد و بررسی کتاب نامیدن تعلیق، نقد و بررسی کتاب نامیدن تعلیق، جشنواره، ۱۳۹۸/۰۸/۲۱

۶) کیخائی آیدین، نقد و بررسی ترجمه کتاب سویه ها، نقد و بررسی ترجمه کتاب سویه ها، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۹/۱۳

۷) Keikhaee Aidin, Critical Reflections on the Crisis of Art, Art in Crisis, Festival, ۲۰۲۰-۰۸-۰۲

۸) کیخائی آیدین، صیانت از تاریکی و متافیزیک ترجمه، نقد و بررسی ترجمه کتاب دیالکتیک هگل، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۹/۰۵

۹) کیخائی آیدین، نیچه: از فرهنگ تراژیک به جان تراژیک، نیچه در برابر فرهنگ، جشنواره، ۱۳۹۹/۰۴/۲۴

۱۰) کیخائی آیدین، حال و معاصریت در موسیقی ایرانی، حال و معاصریت، جشنواره، ۱۳۹۸/۰۷/۲۹

طرح‌های در حال اجرا

۱) مدرنیسم پیرامونی: نظریه‌ها، محدودیت‌ها، و ظرفیت‌ها، جاری، ۱۴۰۰/۱۰/۲۸

طرح‌های پایان‌یافته

(۱) بازاندیشی مفهوم "ما" به عنوان "شرق" در برابر "غرب" در اندیشه جلال آل احمد، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۴/۲۵

و جامعه در ایران معاصر (با تمرکز بر مادی موسیقی "اصیل" ایرانی و جایگاه آن در پروژه دولت-ملت سازی در دوره پهلوی)، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۸/۲۵
(۲) باز اندیشی رابطه ی موسیقی