

نام و نام خانوادگی

مرتبۀ علمی	استادیار
آدرس محل کار	---
تلفن	---
فکس	---
پست الکترونیک	m.kamyar@ihcs.ac.ir
آدرس وب سایت	---

مریم کامیار

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) شریفی، گل اندام، مریم کامیار و محمد مکاری. "به کارگیری رنگ زعفران در تزیین صفحات نسخ قرآنی." فصلنامه مطالعات هنر اسلامی (علمی) ۹، ۱۸ (۱۳۹۲): ۲۴-۷.
- ۲) خزائی، رضا و مریم کامیار. "واکاوی مفهوم آرمانشهر در تفکر سیاسی علی(ع)." فصلنامه مدیریت شهری (علمی) ۵، ۴۳ (۱۳۹۵): ۳۰-۲۱.
- ۳) خزائی، رضا، حسین کوهستانی اندرزی و مریم کامیار. "بررسی نقش پناهگاهی قهستان در سده اول و دوم هجری با تکیه بر مکان‌گزینی مهاجرت زرتشتیان." فصلنامه پژوهشنامه خراسان بزرگ (علمی) ۷، ۲۵ (۱۳۹۵): ۸۹-۹۶.
- ۴) کامیار، مریم، علی اکبر تقوایی و رضا خزائی. "بازآفرینی اندیشه اسلامی در دگرگونی مسکن تهران." فصلنامه نقش جهان - مطالعات نظری و فناوری های نوین معماری و شهرسازی (علمی) ۷، ۱ (۱۳۹۶): ۱۳-۲۰.
- ۵) مرادی، امیر، علی اکبر تقوایی و مریم کامیار. "بررسی حوزه نفوذ منطقه ای و ساختار کالبدی- عملکردی بندر سیراف در قرن چهارم هجری." فصلنامه معماری و شهرسازی آرمان‌شهر (علمی) ۱۰، ۲۱ (۱۳۹۶): ۳۹۳-۴۰۴.
- ۶) پوریزدان پرست، سید محمد صادق، علی اکبر تقوایی و مریم کامیار. "بررسی تأثیرات جهانی شدن بر کالبد شهرهای اسلامی." فصلنامه مطالعات شهر ایرانی اسلامی (علمی) ۲، ۳۱ (۱۳۹۷): ۲۳۹-۲۴۹.
- ۷) زارع خلیلی، مریم، سید ابوتراب احمدپناه و مریم کامیار. "بررسی نقش و نوشتار در منسوجات آل بویه (مطالعه موردی: پارچه های مکشوفه در آرامگاه بی بی شهربانو و نقاره خانه شهرری)." دوفصلنامه هنرهای صناعی ایران (علمی) ۳، ۲ (۱۳۹۹): ۹۵-۱۰۸.
- ۸) کامیار، مریم و مریم زارع خلیلی. "نقش عجایب نگاری در سنت دانشنامه تصویری ایران نمونه موردی: دانشنامه مصور عجایب المخلوقات قزوینی." مطالعات دانشنامه نگاری (علمی) ۱، ۱ (۱۴۰۰): ۱۷۹-۲۰۰.
- ۹) کامیار، مریم. "نقد کتاب The topkapi scroll-Geometry and ornament in Islamic architecture (هندسه و تزیین در معماری اسلامی - طومار توپکاپی)." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۲۱، ۵ (۱۴۰۰): ۲۸۱-۲۹۹.
- ۱۰) زارع خلیلی، مریم، سید ابوتراب احمدپناه و مریم کامیار. "مطالعه متون نوشته شده روی پارچه ها در دوره آل بویه." دوفصلنامه دراسات فی العلوم الانسانیه (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

۱۱) زارع خلیلی، مریم، مریم کامیار و ابوتراب احمد پناه. "تحلیل و بررسی شواهد استفاده از هندسه نقش پارچه های ایران در پارچه های آسیای میانه: در مسیر جاده ابریشم." دوفصلنامه مطالعات فرهنگ و هنر آسیا (علمی تخصصی) گواهی چاپ، گواهی چاپ (): گواهی چاپ.

۱۲) کامیار، مریم. "بررسی دانشنامه نگاری طومار-نقشه ها در سنت معماری ایران اسلامی (مطالعه موردی: آموزش معماری در طومار تیموری - قرن نه و ده هجری قمری)." مطالعات دانشنامه نگاری (علمی) گواهی چاپ، گواهی چاپ (): گواهی چاپ.

مجموعه مقالات

۱) اسدی زهره، کامیار مریم، ظفرمند سید جواد، ۱۳۹۴/۱۰/۰۱، ابزارآلات پزشکی در هنرهای صناعی قرن ششم هجری، ۲، ۹۵

۲) کامیار مریم، ۱۳۹۹/۰۶/۱۵، بررسی نظریه "رابطه شیوع بیماری، نیازهای رفتاری و تداوم شکل گیری معماری سنتی" در ایران، اول، ۱۴۰

۳) زارع خلیلی مریم، کامیار مریم، ۲۰۲۳/۰۳/۱۴، تداوم نقشمایه موجودات ترکیبی در پارچه های آل بویه و نقوش کتاب عجایب المخلوقات، ۹، ۸۷

مقاله های دانشنامه ای

۱) کامیار مریم، انرژی و معماری

۲) کامیار مریم، انرژی و معماری ایرانی

کتاب های تالیفی

۱) تقوایی، علی اکبر، مریم کامیار، احسان شریفیان، محمد امین آرش جو، سعید رفیع پور، الناز سرخیلی، آمنه بختیار نصر آبادی و حسینعلی بختیار نصر آبادی. مقالاتی در باب شهرسازی اسلامی. تهران: نشر خورشید باران، ۱۳۹۴.

۲) کامیار، مریم و علی اکبر تقوایی. کرامت انسانی در شهر اسلامی. بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۵.

۳) کامیار، مریم. فرهنگ اجمالی مصور معماری اسلامی ایران. تهران: بنیاد دانشنامه نگاری ایران، ۱۳۹۶.

۴) اسدی، زهره، مریم کامیار و سید جواد ظفرمند. سنت مصور سازی سازه های مهندسی در هنر اسلامی. بیرجند: نشر چهار درخت، ۱۳۹۷.

کرسی های نقد و نظریه پردازی

۱) احیای هنرهای از یاد رفته، بازشناخت گنبدها و قوس های معماری اسلامی ایران، ۱۴۰۰/۰۳/۰۴، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

سخنرانی

ملی بازشناسی چالشهای رشد اقتصادی در ایران؛ تبیین موانع تولید و بهسازی راهبردها و سیاستها، همایش: کنگره، ۱۴۰۰/۰۸/۰۳، ۱۴۰۰/۰۸/۰۳

۱) کامیار مریم، ارزیابی و تحلیل عوامل فرهنگی موثر بر تولید در هنر و معماری معاصر، همایش

۲) کامیار مریم، پژوهش در مفهوم اخلاق در قلمرو معماری، پژوهش در مفهوم اخلاق در قلمرو معماری، سایر، ۱۴۰۰/۰۹/۲۲، ۱۴۰۰/۰۹/۲۲

۳) kamyar maryam, Ray textile motifs, a means to show power along the Silk Road, New and Old Silk Roads: discourse and knowledge, Congress, ۲۰۲۱-۱۱-۰۹، ۲۰۲۱-۱۱-۱۳

بحران کرونا، گروه هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۰۹/۲۷، ۱۳۹۹/۰۹/۲۷

هنرمند در دوران پسا کرونا، آموزش در جامعه مبتنی بر دستاورد و تأثیرات ناشی از فضای پسا کرونا و پرورش ذوق عامه، مسئولیت اجتماعی هنر در

۴) کامیار مریم، مسئولیت اجتماعی

هنر و معماری در پرورش ذوق عامه، نشست تخصصی تجربه های علوم انسانی و هنر در جامعه کنونی، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۰۹/۲۴، ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ (۵) کامیار مریم، ارزیابی تأثیر راهبردهای عملکردی

بررسی سنت تصویری سازه های مهندسی در تمدن و هنر ایران دوره اسلامی، علوم انسانی و تمدن سازی، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۲۲، ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ (۶) کامیار مریم،

سازه های مهندسی در تمدن و هنر اسلامی، تکنولوژی و فرهنگ تاملات انتقادی با رویکردهای فلسفی-تاریخی، همایش کنگره، ۱۴۰۲/۱۰/۱۶، ۱۴۰۲/۱۰/۱۷ (۷) کامیار مریم، سنت تصویری

(۸) کامیار مریم، تناسبات عالی در فرش و معماری، نشست تخصصی (فرش ایرانی: گذشته، حال و آینده)، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۰۳/۱۹، ۱۴۰۱/۰۳/۱۹

بازشناخت و تقابل متن های دانشنامگی معماری مربوط به قرن سوم هجری تا هفتم هجری، هفته پژوهش ۱۴۰۱، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۰۹/۲۱، ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ (۹) کامیار مریم،

راهبردهای عملکردی هنر و معماری در پرورش ذوق عامه، تجربه های علوم انسانی و هنر در جامعه کنونی، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۰۹/۲۴، ۱۳۹۹/۰۹/۲۴ (۱۰) کامیار مریم، ارزیابی تأثیر

طرح های در حال اجرا

(۱) فرهنگ معماری ایران به زبان ساده، جاری، ۱۳۹۹/۱۰/۰۱

طرح های پایان یافته

(۱) فرهنگ تصویری "نقوش در تزیینات سه بعدی" معماری اسلامی ایران، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۱/۲۹

(۲) فرهنگ تصویری تزیینات معماری ایرانی-اسلامی، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۱/۲۹

(۳) کتاب استعمار فرهنگی و معماری مستعمراتی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۷/۲۵

راهنمایی پایان نامه/رساله

(۱) بررسی طرح و ساخت زیور آلات در دوره سلجوقی و محدوده متاثر از آن، آریتا ابنوی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۲/۱۱

(۲) نقاشی قهوه خانه ای معرف هویت ملی و اسطوره ای ایرانی، کیهانه کیومرثی، دانشگاه شهید بهشتی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۰۶/۲۳

(۳) تجزیه و تحلیل پیکره ها در آثار رضا عباسی، فاطمه شه کلاهی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۶/۲۶

(۴) بررسی نقوش آثار کمال الدین بهزاد به منظور توسعه ابزارهای گرافیک، مژگان بذرگر، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۶/۳۱

(۵) بررسی تأثیرات دوره گذر از سنت به مدرن (نوگرایی) در شکل گیری خانه های مسکونی شیراز، مریم منتظر، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۱۰/۱۸

(۶) بررسی یادمانهای شهدای گمنام دفاع مقدس (یادمان های شهدای گمنام در شهر تهران)، منیره زاهدی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۱۲/۲۰

(۷) مطالعه تطبیقی متن و تصویر عجایب المخلوقات قزوینی ۶۷۸ ه.ق، مریم زارع خلیلی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۷/۰۹

(۸) بررسی آسیب شناسی تایپ فیس های فارسی برگرفته از خط نسخ، صدیقه علی پناه، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۱۳

(۹) تجزیه و تحلیل زیبایی شناختی فضاهای شهری، نوشین صدیقی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۱۹

(۱۰) بررسی و مقایسه متن و تصویر چهار نسخه های خطی مصور فالنامه، نوحا یاربد، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۱۹

(۱۱) بررسی نظام رنگی پوشاک در مجالس نقاشی عهد صفوی، نیلوفر بهبودی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۱۹

(۱۲) سنت تصویرسازی متون علمی تمدن اسلامی (قرون ۶ و ۷ ق)، زهره اسدی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۷

(۱۳) بررسی نظام هندسی مقزّس های ایران تیموری، نرگس نجات، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۷

مشاوره پایان نامه/رساله

۱) بررسی نقوش و خطوط سنگ قبرهای قدیمی قصر دشت شیراز، لیلی رحمانی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۱۳

۲) بررسی و مقایسه عکاسی از چهره در دوره قاجار و پهلوی اول، الهه عزیزی، دانشگاه شیراز، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۲۷

۳) پرستو زالی، پرستو زالی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی قزوین، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۱/۲۶

پارچه های آل بویه از منظر فرم، کارکرد و معنا (مورد پژوهی نمونه های مکشوفه از ری)، مریم زارع خلیلی، دانشگاه تربیت مدرس، دکتری، ۱۴۰۱/۰۳/۰۳
۴) تبیین تزیینات

تحصیلات

۱) دکتری، پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس، --

فعالیت‌های اجرایی

۱) نماینده هیات اجرایی جذب در کارگروه های علمی پژوهشگاه، ۱۳۹۵/۰۸/۲۳، ۱۳۹۷/۰۸/۲۳

۲) عضو گروه هنر شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۸/۰۴/۰۱، ۱۴۰۰/۰۴/۰۱

۳) عضو شورای راهبردی و نظارت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹/۰۲/۳۱، ۱۴۰۱/۰۲/۳۱

۴) نماینده هیات اجرایی جذب، سایر، ۱۳۹۵/۰۸/۱۸، ۱۳۹۶/۰۸/۱۸

۵) عضو شورای راهبردی و نظارت پژوهشگاه، سایر، ۱۳۹۹/۰۲/۳۱، ۱۴۰۱/۰۲/۳۱

۶) سرپرست گروه پژوهشی مطالعات میان رشته ای، مدیر پژوهشگاه، ۱۴۰۱/۰۷/۲۳، ۱۴۰۳/۰۷/۲۳