

مرتبۀ علمی	نام و نام خانوادگی	استادیار
آدرس محل کار	تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینہ وند (۶۴ غربی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی	
تلفن	---	فرانک جهانگرد
فکس	---	
پست الکترونیک	---	
آدرس وب سایت	---	

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) جهانگرد، فرانک، مصطفی صدیقی و طیبہ گلستانی حتکنی. "نمادشناسی حکایت بوف و زاغ در کلیله و دمنه بر پایه اساطیر ایران و هند." فصلنامه شعر پژوهی (بوستان ادب) (علمی) ۳، ۱ (۱۳۹۰): ۷۵-۹۷.
- ۲) جهانگرد، فرانک. "زندگی و آثار شاه بن شجاع کرمانی؛ و طبقه بندی سخنان او." فصلنامه پژوهش های ادب عرفانی (گوهر گویا) (علمی) ۵، ۱۷ (۱۳۹۰): ۷۵-۹۸.
- ۳) جهانگرد، فرانک. "رویکرد انتقادی مبنای دگردیسی انواع نثر ادبی در عصر قاجار." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۴، ۱۵ (۱۳۹۰): ۶۱-۸۶.
- ۴) جهانگرد، فرانک. "نگاهی انتقادی به سرنوشت ترجمه منطق الحمار اعتمادالسلطنه." فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ۱، ۲ (۱۳۹۰): ۲۱-۳۸.
- ۵) جهانگرد، فرانک. "نگاهی انتقادی به ترجمه، تصحیح و تحشیه چین نامه." فصلنامه جستارهای ادبی (علمی) ۴۵، ۴ (۱۳۹۱): ۱۱۱-۱۳۳.
- ۶) جهانگرد، فرانک. "عبدالله ابن مقفع و افزودن اندیشه های مانوی به کلیله و دمنه." دو فصلنامه تاریخ ادبیات (علمی) ۷۳، ۳ (۱۳۹۲): ۱۴۹-۱۶۶.
- ۷) جهانگرد، فرانک و طیبہ گلستانی. "نقد کهن الگویی حکایت پادشاه و برهمنان در کلیله و دمنه." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۵، ۳ (۱۳۹۳): ۲۵-۴۰.
- ۸) جهانگرد، فرانک. "مطالعه خروج تارابی در بافت فرهنگی و اجتماعی." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۲، ۴۹ (۱۳۹۴): ۹-۳۰.
- ۹) جهانگرد، فرانک. "خوانش کهن الگویی داستان بنیادین هزار و یک شب." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۲، ۵۰ (۱۳۹۴): ۹-۲۲.
- ۱۰) جهانگرد، فرانک. "تحلیل سیر تکوینی تعاریف ادبیات پایداری در ایران." دوفصلنامه ادبیات پایداری (علمی) ۸، ۱۴ (۱۳۹۵): ۶۱-۷۷.
- ۱۱) نیکخو، عاطفه، فرانک جهانگرد و ملیحه قاسمی. "بررسی ویژگی های مشترک شعر سبک هندی و مینیاتور مکتب اصفهان." فصلنامه پژوهش های ادبیات تطبیقی (علمی) ۴، ۳ (۱۳۹۵): ۸۱-۱۰۸.
- ۱۲) پورنامداریان، تقی، حسینعلی قبادی، فرانک جهانگرد و علی کیانی. "شعر ستیزی در عصر صفوی: زمینه ها، علل و مصادیق." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۶): ۱-۲۴.
- ۱۳) جهانگرد، فرانک. "تحلیل نقش و جایگاه نهادهای قدرت در ماجرای خروج تارابی." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۶، ۶۶ (۱۳۹۸): ۹-۲۷.
- ۱۴) جهانگرد، فرانک. "تحلیل جایگاه و نقش صلیب در آیین بوکه باران." دوفصلنامه نامه انسان شناسی (علمی) ۱۷، ۳۰ (۱۳۹۹): ۴۱-۵۹.

۱۵) محمد نژاد عالی زمینی، یوسف، فرانک جهانگرد و رحمان نقی زاده گرمی. "جایگاه و نقش شیرانه گرگ در شاهنامه فردوسی." فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) ۲۶، ۹۱ (۱۳۹۹): ۸۷-۶۱.

۱۶) جهانگرد، فرانک و رحمان نقی زاده گرمی. "بررسی تطبیقی گرگ در اسطوره های ملل و اسطوره های ایرانی." دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی (علمی) ۳، ۵ (۱۳۹۹): ۷۸-۳۱.

۱۷) ابراهیم زاده، محدثه و فرانک جهانگرد. "تحلیل بن مایه های گنوسی در مصیبت نامه عطار." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۱۲، ۱ (۱۴۰۰): ۲۹-۳.

۱۸) جهانگرد، فرانک و طیبه گلستانی حتکنی. "مطالعه ترجمه کلیله و دمنه بهرام شاهی بر اساس نظریه نظام چندگانه اون زهر." فصلنامه مطالعات زبان و ترجمه (علمی) ۵۵، ۳ (۱۴۰۱): ۲۲۳-۱۸۹.

۱۹) صادقی، رضا، علیرضا شعبانلو، فرانک جهانگرد و علی سالاری شادی. "ضرورت تصحیح تاریخ گیتی گشا و معرفی دست نویس های اثر." دوفصلنامه پژوهش های نسخه شناسی و تصحیح متون (علمی) ۲، ۲ (۱۴۰۲): ۳۲-۴.

۲۰) تقی زاده ثمرین، سمیه، ابوالقاسم رادفر، علیرضا شعبانلو و فرانک جهانگرد. "مطالعه تطبیقی آزمون های قهرمانان اساطیری در حماسه های ملل مختلف «مطالعه موردی: اساطیر ایرانی، یونانی و هندی»." فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی (دهخدا) (علمی) ۱۵، ۵۸ (۱۴۰۲): ۵۳-۲۷.

۲۱) جهانگرد، فرانک و طیبه گلستانی حتکنی. "مطالعه تطبیقی داستان «بهیما و باکه» در مهابهارت و داستان «فریدون و ضحاک» در شاهنامه." دوفصلنامه مطالعات فرهنگ و هنر آسیا (علمی تخصصی) گواهی چاپ، گواهی چاپ (): گواهی چاپ.

مجموعه مقالات

۱) جهانگرد فرانک، اتصالی سحر، ۱۳۹۰/۰۳/۰۱، رواج ترجمه از سانسکریت در عصر صفویه، ۶، ۱۳۰۵-۱۳۱۹

۲) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۱/۰۲/۲۶، رواج ترجمه آثار ادبی اروپایی از زبان ترکی به فارسی در دوره قاجار، ۱، ۵۳۸-۵۲۵

۳) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۱/۱۲/۱۲، ادبیات پایداری و مقوله های مرتبط با آن، ۴، ۴۱۷-۴۰۱

۴) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۲/۱۱/۲۷، شرق شناسان و ترجمه کلیله و دمنه، ۱، ۱۶

۵) جهانگرد فرانک، حاجبی احمد، ۱۳۹۲/۱۲/۱۳، بررسی تصویر بهشت و دوزخ در متون نثر صوفیه (تا قرن هفتم)، ۷، ۴۳۱-۴۱۸

۶) جهانگرد فرانک، گلستانی حتکنی طیبه، ۱۳۹۴/۰۳/۰۳، تقابل نمادهای روشنی و تاریکی در شاهنامه و کلیله و دمنه، ۱، ۳۲۵-۳۰۷

۷) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۴/۰۹/۱۸، شهرزاد و اعتدال گرایی شهریار در هزار و یک شب، ۱، ۷۳

۸) جهانگرد فرانک، سادات دربندی مائده، ۱۳۹۴/۱۱/۲۷، ویژگی های اسم و صفت در متون تاریخی عصر صفوی، هشتم، ۵۷۵-۵۶۱

۹) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۴/۱۱/۲۷، هند؛ بهشت گمشده صادق هدایت در بوف کور، ۱، ۱۲

۱۰) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۵/۰۳/۰۵، ادبیات پایداری و انواع ادبی، ۱، ۲۵۷-۲۴۳

۱۱) جهانگرد فرانک، کشاورز دهنوی سمانه، ۱۳۹۵/۰۸/۲۴، بن مایه اسطوره ای فره در مرزبان نامه، ۵، ۶۳۶-۶۱۵

فرانک، میثمی سیمین، ۱۳۹۵/۰۸/۲۴، مقایسه باب زاهد و راسو در کلیله و دمنه سربانی کهن با ترجمه های نصرالله منشی و عبدالله بخاری، ۶، ۳۱۲-۲۹۱
۱۲) جهانگرد

۱۳) جهانگرد فرانک، سادات دربندی مائده، ۱۳۹۶/۰۹/۰۶، ویژگی های جمله مرکب در متون تاریخی عصر صفوی، ۴، ۲۰۱

۱۴) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۷/۰۱/۲۹، تحلیل نمادها در آیین بوکه باران، ۱، ۳۴

۱۵) جهانگرد فرانک، زنگی آبادی اصغر، ۱۳۹۸/۰۳/۰۱، تکرار در غزلیات شمس، جلد اول، ۲۱۳

۱۶) جهانگرد فرانک، ۱۳۹۹/۰۳/۰۳، سفر برزویه طبیب به هند؛ نماد انتقال دانش به جندی شاپور، ۱، ۷۷-۷۰

۱۷) جهانگرد فرانک، ۱۴۰۰/۰۹/۱۶، نیاز کردن برای پیروزی در جنگ؛ یک آیین کهن ایرانی، ۱، ۱۶۰-۱۷۲

۱۸) جهانگرد فرانک، کشاورز دهنوی سمانه، ۱۴۰۰/۰۹/۱۸، میر نوروزی در مرزبان نامه، ۵، ۳۱۲-۳۳۳

۱۹) جهانگرد فرانک، ۲۰۲۰/۰۳/۰۶، وارسته سیالکوتی مل، آثار وی و دیدگاه های او در زمینه نقد شعر، ۱، ۲۱-۲۲

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

۲) ---

سخنرانی

۱) جهانگرد فرانک، سفر برزویه طبیب به هند؛ نماد انتقال دانش به جندی شاپور، دومین کنگره بین المللی جندی شاپور، سایر، ۱۳۹۷/۱۲/۰۸، ۱۳۹۷/۱۲/۰۷

فرانک، نیاز کردن برای پیروزی در جنگ؛ یک آیین کهن ایرانی، همایش بین المللی تاریخ فرهنگ و تاریخ فرهنگی در ایران، سایر، ۱۳۹۷/۱۲/۱۴، ۱۳۹۷/۱۲/۱۴
۲) جهانگرد

۳) جهانگرد فرانک، تکرار در غزلیات شمس، چهارمین همایش بین المللی شمس و مولانا، سایر، ۱۳۹۷/۰۶/۰۶، ۱۳۹۷/۰۶/۰۷

فرانک، فرهنگ مدارا و صلح در داستان بنیادین هزار و یک شب، همایش ملی آیین صلح، وحدت و تنوع فرهنگی، سایر، ۱۳۹۷/۱۲/۰۷، ۱۳۹۷/۱۲/۰۷
۴) جهانگرد

۵) jahangard faranak, Warasta Sialkoti Mal: His works and criticism in Poetry, Indo-Persian Manuscripts: Issues and challenges in the modern time, other, ۲۰۲۰-۰۳-۰۶, ۲۰۲۰-۰۳-۰۸

۶) جهانگرد فرانک، نقد رمان قوها انعکاس فیل ها، نشست تخصصی نقد و بررسی رمان قوها انعکاس فیل ها، جشنواره، ۱۳۹۹/۱۲/۱۳، ۱۳۹۹/۱۲/۱۳

ای پدیده برون همسری در عیلام، سمینار بین المللی زن در تمدن غرب ایران (عیلام تا ایلام)، هم اندیشی:سمینار، ۱۳۹۸/۰۸/۱۴، ۱۳۹۸/۰۸/۱۴
۷) جهانگرد فرانک، تحلیل تاریخی-اسطوره

جهانگرد فرانک، تحلیل نمادها در آیین بوکه باران، سمینار بین المللی زن در پهنه فرهنگ و تمدن غرب ایران، هم اندیشی:سمینار، ۱۳۹۷/۰۱/۳۰، ۱۳۹۷/۰۱/۲۹
۸)

۹) جهانگرد فرانک، مبانی پایداری در ادبیات داستانی ایران، مبانی پایداری در ادبیات داستانی ایران، مربی، ۱۳۹۹/۱۲/۰۵، ۱۳۹۹/۱۲/۰۵

۱۰) جهانگرد فرانک، دستاوردهای فرهنگی بنیاد شاهنامه، نشست علمی شاهنامه در جهان معاصر، جشنواره، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

۱۱) جهانگرد فرانک، مطالعات تطبیقی مهابهارات و شاهنامه، مراسم رونمایی مجموعه مهابهارات، مربی، ۱۴۰۰/۰۴/۰۹، ۱۴۰۰/۰۴/۰۹

فرانک، هندشناسی، ضرورتی برای شناخت دقیق تر فرهنگ ایرانی، سمپوزیوم بین المللی هندشناسی در ایران، هم اندیشی:سمینار، ۱۴۰۰/۰۶/۱۳، ۱۴۰۰/۰۶/۱۳
۱۲) جهانگرد

ساز در ادبیات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، سلسله نشست های تخصصی اندیشکده ادبیات پایداری، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۰۹/۲۴، ۱۴۰۰/۰۹/۲۴
۱۳) جهانگرد فرانک، عناصر هویت

۱۴) جهانگرد فرانک، ادبیات پایداری، ادبیات پایداری، سایر، ۱۳۹۱/۰۹/۱۹، ۱۳۹۱/۰۹/۱۹

۱۵) جهانگرد فرانک، ادبیات پایداری و مقوله های مرتبط با آن، چهارمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، همایش کنگره، ۱۳۹۱/۱۲/۱۰، ۱۳۹۱/۱۲/۰۹

فرانک، بررسی سبک شناسی نامه ها و سفرنامه های زنان در دوره قاجار، همایش اسناد و آثار مکتوب زنان ایران، همایش کنگره، ۱۳۹۰/۰۷/۱۹، ۱۳۹۰/۰۷/۱۹
۱۶) جهانگرد

پایداری در تحلیل رمان جنگ، سمینار بازتاب گفتمان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در تاریخ و ادبیات ایران، هم اندیشی، سمینار، ۱۳۹۱/۰۷/۰۵، ۱۳۹۱/۰۷/۰۵
۱۷) جهانگرد فرانک، مبانی ادبیات

۱۸) جهانگرد فرانک، اخلاق در اسطوره های ایرانی، نشست تخصصی نقد اخلاقی متون ادب فارسی، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۲/۱۷، ۱۴۰۲/۰۲/۱۷

۱۹) جهانگرد فرانک، دستاوردهای فرهنگی بنیاد شاهنامه، نشست تخصصی شاهنامه در جهان معاصر، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷، ۱۴۰۰/۰۲/۲۷

پایداری در گستره فرهنگ و تاریخ ایران، نشست تخصصی دفاع و پایداری در گستره فرهنگ و تاریخ ایران، نشست تخصصی، ۱۳۹۷/۰۶/۲۶، ۱۳۹۷/۰۶/۲۴
۲۰) جهانگرد فرانک، دفاع و

علوم انسانی؛ چرا و چگونه؟، سلسله نشست های گفتگوی انتقادی کاربردی سازی علوم انسانی؛ چرا و چگونه؟، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۱۰/۰۵، ۱۴۰۲/۱۰/۰۵
۲۱) جهانگرد فرانک، کاربردی سازی

طرح های در حال اجرا

۱) مفاهیم و مولفه های ادبیات پایداری در ایران، جاری، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰

طرح های پایان یافته

۱) درآمدی بر ادبیات پایداری در ایران (تأقرن هفتم) مرحله اول: مبانی نظری، پایان یافته، ۱۳۹۳/۰۲/۱۷

۲) بررسی و تحلیل ادبیات پایداری در ایران (تا قرن هفتم)، پایان یافته، ۱۳۹۳/۱۲/۱۶

۳) بررسی و تحلیل ادبیات پایداری در ایران (تا قرن دهم)، پایان یافته، ۱۳۹۵/۰۳/۱۰

۴) تبیین مبانی نظری نقد کهن الگویی و نمونه های نقد عملی در کلیله و دمنه، پایان یافته، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱

۵) بازشناسی مولفه های پایداری در اسطوره های ایرانی (با تأکید بر یشت ها)، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۱/۲۵

۶) بررسی جلوه های خیال در آثار پیام ناصر با رویکرد نقد تخیلی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۸/۰۱

۷) تحلیل شیوه های بیان جویی در مواجهه با حاکمیت مغولان در تاریخ جهانگشای جویی، جاری، ۱۴۰۲/۰۸/۱۰

۸) تحلیل ساختاری و محتوایی ادبیات مقاومت در ادبیات باستانی ایران، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

راهنمایی پایان نامه/رساله

حیوانات اسطوره ای در کلیله و دمنه بر مبنای اسطوره های ایران و هند، طبیه گلستانی حتکنی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۸/۰۴/۱۳
۱) نمادشناسی

۲) تکرار در غزلیات شمس، اصغر زنگی آبادی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۹/۰۳/۳۰

۳) بررسی و تحلیل نمادهای کیش مهر در غزلیات شمس، پروین شکری، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۹/۱۰/۰۴

۴) بررسی ابعاد فکری و زبانی سخنان شیخ ابوالحسن خرقانی، سکینه شاعری، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۹/۱۰/۰۴

۵) سبک شناسی نثر دوره صفویه، سحر اتصالی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۰۴/۱۲

۶) بررسی تصویر بهشت و دوزخ در متون فارسی نثر صوفیه تا قرن هفتم، احمد حاجبی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۲/۰۹

۷) سیمای جامعه در تاریخ جهانگشای جویی، رحیم محمدزاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۱۱/۲۳

۸) سبک‌شناسی متون تاریخی عصر صفوی، مائده سادات دربندی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۱۲/۱۸

۹) مفاهیم پایداری در تاریخ جهانگشای جوینی، سارا باصبر، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۱۲/۱۹

با رویکرد تصحیح متن (بر اساس هشت دستنویس کهن)، عرفان چوبینه، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۷/۰۷
۱۰) بررسی قافیه در ده هزار بیت اول شاهنامه

مایه های اساطیری برخی از حکایت های مرزبان نامه، سمانه کشاورز دهنوی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۳/۱۰
۱۱) بن

و تحلیل بن مایه های گنوسی در مصیبت نامه عطار، محدثه ابراهیم زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱
۱۲) بررسی

۱۳) تحلیل گفتمان قدرت در تاریخ جهانگشای جوینی، الهه اسدپور دشت بیاض، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱

میرزا حبیب اصفهانی (۱۲۵۱-۱۳۰۹ ق) در دستورنویسی فارسی، رضا کمالی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱
۱۴) جایگاه

۱۵) تحلیل نمادها و آیین های پادشاهی در شاهنامه، فاطمه پوریانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰/۰۸/۰۱

ایرانی و ادبیات فارسی (انواع ادبی حماسی و عرفانی)، رحمان تقی زاده گرمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰/۰۸/۱۱
۱۶) تحلیل جایگاه و نقش گرگ در اسطوره های

۱۷) تحلیل خرد و کنش خردمندان در شاهنامه، سید حسین میرشرف الدین، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۲/۰۷/۱۸

مشاوره پایان نامه/رساله

۱) زنان به روایت زنان: پژوهشی در بازنمایی زن در رمان های سیمین دانشور و زویا پیرزاد، زهره نادری نیا، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۸/۱۲/۱۹

مشروطه (با بررسی آرا و اندیشه های تقی رفعت، شمس کسمایی و جعفر خامنه)، یعقوب بابایی هریس، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۹/۱۱/۲۷
۲) نواندیشی ادبی در آذربایجان عصر

۳) نشانه شناسی مرگ و زندگی در سووشون سیمین دانشور بر پایه رنگ ها، زینب مریدی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۸۹/۱۲/۲۱

۴) نظریه عناصر نمایشی-داستانی نیما یوشیج و بازتاب آن در شعر وی، سارا مطوری، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۰۲/۰۵

انسان از گل و تحلیل آن در برخی از آثار ادبیات عرفانی فارسی از آغاز تا پایان قرن هفتم، نجمه کاویانی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۰۸/۰۴
۵) بازتاب داستان آفرینش

۶) پژوهشی تطبیقی در ساختار و محتوای کلیله و دمنه و پنچاکیه، محمد عقیلی گیاهدانی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۰۸/۰۴

۷) بررسی مفهوم انتظار در شعر حافظ شیرازی، عفت دولابی، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۲/۰۹

۸) بررسی عناصر اقلیمی در شعر شاعران جنوب کرمان، غلامشاه نظری، دانشگاه هرمزگان، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۰/۱۲/۱۰

۹) تصحیح مثنوی سیف النبوه اثر ندایی یزدی، جواد جعفریان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۲/۱۲/۲۴

و نحوی شبه جمله در کلیات شمس به همراه تدوین فرهنگ آن، سهیلا داوری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۱/۳۰
۱۰) جنبه های زیباشناسی

روش آن با روش های برخی از دستورهای معتبر امروزی، ناصر محسنی نیا، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۰۷
(۱۱) تحقیق و تصحیح انتقادی «نامه زبان آموز» علی اکبر خان نفیسی و مقایسه

از آداب و رسوم قلندریان و اهل فتوت بر مبنای چهار ماخذ، مریم اسفندیاری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۰/۱۳
(۱۲) دلایل و ریشه های فکری بعضی

تا سال ۱۳۰۰ (با استفاده از نظریات تحلیل گفتمان)، علی کیانی فلاورجانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۶/۰۶/۰۷
(۱۳) دلایل، زمینه ها و پیامدهای مخالفت با شعر و شاعری از سده دهم هجری (دوره صفوی)

(۱۴) تصحیح سفینه صائب همراه با مقدمه و تعلیقات، رضا خبازها، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۶/۰۷/۲۹

آن (با تاکید بر ترجمه ی آلمانی از روی نسخه ی سریانی کهن)، سیمین میثمی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۹/۲۱
(۱۵) تحلیل مقایسه ای باب (شیر و گاو) کلیله و دمنه در ترجمه های مختلف

شرح و تعلیقات کتاب مطلع السعدین وارسته سیالکوتی، عباس مسایلی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱
(۱۶) تصحیح،

نظری چند ساحتی (ادبی - هنری- شناختی - عاطفی)، محسن ذکاء اسدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۰۷/۰۷
(۱۷) طبقه بندی انواع داستان کودک در ایران و شیوه های نقد آن بر مبنای ارائه رویکرد

(۱۸) تحلیل زبان شاعرانه در آثار منثور مهدی اخوان ثالث، سیدعلی رضایی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۷/۱۲/۱۸

و هند (شاهنامه فردوسی، ایلیاد و اودیسه و مهابهاراتا)، سمیه تقی زاده ثمرین، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۰/۱۱/۱۲
(۱۹) تحلیل مقایسه ای آزمونهای مشترک در سه اثر حماسه ملی ایران، یونان

(۲۰) مقایسه تطبیقی سفر قهرمان در رمان های جنگ، پروانه مرسلی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

دروس ارائه شده

(۱) تاریخ جهانگشای جویی و مرزبان نامه، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴-۹۵

(۲) متون نظم شاهنامه، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶-۹۷

(۳) تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمانی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹-۰۰

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

(۱) تدریس درس های بین رشته ای، ملی، سایر، ۱۳۹۶/۰۹/۲۱

فعالیت های اجرایی

(۱) عضو شورای علمی همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۱/۱۱/۰۱، ۱۳۹۱/۱۱/۰۱

(۲) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۲/۰۷/۲۷، ۱۳۹۴/۰۷/۲۷

(۳) عضو کمیته علمی سومین همایش ملی نقد ادبی، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲

(۴) عضو شورای پژوهشی پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۳/۰۷/۱۵، ۱۳۹۵/۰۷/۱۵

(۵) دبیر کمیته منتخب پژوهشکده زبان و ادبیات، ۱۳۹۳/۰۹/۱۷، ۱۳۹۵/۰۲/۱۹

(۶) عضو کمیته علمی هفته پژوهش پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال ۱۳۹۴، ۱۳۹۴/۰۷/۲۵، ۱۳۹۴/۰۷/۲۵

- ۷) عضو کمیته علمی هفته پژوهش پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی سال ۱۳۹۴، ۱۳۹۴/۰۷/۲۵، ۱۳۹۴/۰۷/۲۵
- ۸) عضو کمیته علمی هفته پژوهش پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در سال ۱۳۹۵، ۱۳۹۵/۰۷/۱۸، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰
- ۹) عضو کمیته علمی پنجمین همایش ملی نقد ادبی، ۱۳۹۵/۰۸/۰۴، ۱۳۹۵/۰۸/۲۶
- ۱۰) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه زبان و ادبیات، ۱۳۹۵/۱۰/۰۱، ۱۳۹۷/۱۰/۰۱
- ۱۱) دبیر شورای رفاهی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶/۰۳/۳۰، ۱۳۹۸/۰۳/۳۰
- ۱۲) عضو کمیته ورزش کارکنان پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۰۷/۰۱
- ۱۳) عضو کمیته علمی سومین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۶/۰۷/۱۱، ۱۳۹۶/۰۷/۱۷
- ۱۴) همکاری با کمیته علمی اولین جشنواره کشوری تجربیات برتر استادان و معلمان آموزش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۶/۱۲/۲۲
- ۱۵) عضو کمیته علمی چهارمین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۷/۰۳/۰۱
- ۱۶) عضو کمیته علمی پنجمین همایش شمس و مولانا، ۱۳۹۷/۱۱/۲۸، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱
- ۱۷) مشارکت علمی در برگزاری همایش ملی زن در پهنه فرهنگ و تمدن غرب ایران، ۱۳۹۸/۰۸/۱۴، ۱۳۹۸/۰۸/۱۴
- ۱۸) عضو کمیته علمی سومین همایش ملی آموزش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۹/۱۲/۱۵، ۱۴۰۰/۰۴/۲۳
- ۱۹) عضو گروه زنان و مطالعات خانواده مدیریت امور پژوهشی و ارزشیابی سمت، ۱۴۰۱/۰۵/۱۸، ۱۴۰۲/۰۵/۱۸
- ۲۰) شرکت در کارگروه بررسی برنامه درسی و سرفصل های موجود در گرایش ادبیات پایدار، ۱۴۰۲/۰۹/۲۸، ۱۴۰۲/۰۹/۲۹
- ۲۱) عضو گروه تخصصی مطالعات زنان و جامعه مدیریت امور پژوهشی و ارزشیابی سمت، ۱۴۰۲/۰۵/۱۸، ۱۴۰۳/۰۵/۱۸
- ۲۲) سرپرست گروه پژوهشی پژوهش های بنیادین، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۵/۰۷/۱۸، ۱۳۹۷/۰۷/۱۱
- ۲۳) دبیر شورای رفاهی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، سایر، ۱۳۹۶/۰۳/۳۰، ۱۳۹۸/۰۳/۳۰
- ۲۴) مدیر گروه پژوهش های بنیادین، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۷/۰۷/۱۱، ۱۳۹۹/۱۰/۱۵
- ۲۵) سرپرست گروه پژوهشی نقد و نظریه و مطالعات میان رشته ای، مدیر پژوهشگاه، ۱۴۰۰/۰۱/۲۵، ۱۴۰۱/۰۸/۳۰
- ۲۶) مدیر نوآوری و کاربردی سازی پژوهش های علوم انسانی پژوهشگاه، مدیر پژوهشگاه، ۱۴۰۱/۰۹/۰۹، ۱۴۰۳/۰۹/۰۹