



نام و نام خانوادگی	طاهره ایشانی
مرتبه علمی	دانشیار
آدرس محل کار	تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
تلفن	۸۸۰۴۶۸۹۱۰۰۲۱
فکس	---
پست الکترونیک	tahereh.ishany@gmail.com
آدرس وب سایت	---

تحصیلات

- ۱) کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ۱۳۷۷
- ۲) کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران (خوارزمی)، ۱۳۸۴
- ۳) دکتری تخصصی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم تهران (خوارزمی)، ۱۳۹۴

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) پورنامداریان، ت. و ایشانی، ط. (۱۳۸۹). تحلیل انسجام و پیوستگی در غزلی از حافظ با رویکرد زبان شناسی نقش گرا. دو فصلنامه زبان و ادبیات فارسی (علمی) ، ۱۸ (۶۷)، ۴۳-۷.
- ۲) سارلی، ن. و ایشانی، ط. (۱۳۹۰). نظریه انسجام و هماهنگی انسجامی: کاربری آن در یک داستان کمینه فارسی. فصلنامه زبان پژوهی (علمی) ، ۱۲ (۴)، ۷۷-۵۱.
- ۳) ایشانی، ط. (۱۳۹۲). پیام های جهانی شاعران معاصر: نیما یوشیج، قیصر امین پور. فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست گذاری عمومی (علمی) ، ۴ (۱۰)، ۸۷-۱۰۲.
- ۴) ایشانی، ط. و نعمتی قزوینی، م. (۱۳۹۲). بررسی انسجام و پیوستگی در سوره صف با رویکرد زبان شناسی نقشگرا.. فصلنامه الجمعية الایرانیة للغة العربیة و آدابها (علمی) ، ۹ (۲۷)، ۹۵-۶۵.
- ۵) ایشانی، ط. (۱۳۹۲). سیر غزل مدحی در ادب فارسی (از سنایی تا حافظ). فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ، ۴ (۳)، ۲۷-۱.
- ۶) نعمتی قزوینی، م. و ایشانی، ط. (۱۳۹۲). بررسی سنجشی مضامین سیاسی اشعار سپیده کاشانی و نازک الملائکه. فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ، ۳ (۳)، ۱۵۲-۱۲۵.
- ۷) ایشانی، ط. (۱۳۹۳). تحلیل مقایسه ای عوامل انسجام در غزل حافظ و سعدی و تأثیر آن بر انسجام متن. فصلنامه زبان پژوهی (علمی) ، ۶ (۱۰)، ۲۷-۱.
- ۸) ایشانی، ط. (۱۳۹۳). بررسی ویژگیهای سبکی و شخصیتی سیمین دانشور با رویکرد زبان شناسی نقشگرا.. دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ، ۵ (۱)، ۳۴-۱۹.

۹) نعمتی قزوینی، م. و ایشانی، ط. (۱۳۹۴). مقایسه کاربست عوامل انسجام در سوره اعلی و ترجمه آن از طاهره صفارزاده. فصلنامه پژوهش های قرآنی (علمی پژوهشی حوزه علمیه) ، ۲۰(۱)، ۱۴۵-۱۲۰.

۱۰) ایشانی، ط. و نظیف، ن. (۱۳۹۴). بررسی و تحلیل سبک‌شناختی فعل در غزل‌های تعلیمی سعدی با رویکرد زبان‌شناسی نقش‌گرا. فصلنامه پژوهش‌نامه ادبیات تعلیمی (علمی) ، ۷(۲۵)، ۱۱۶-۹۱.

۱۱) ایشانی، ط. (۱۳۹۴). انتقاد در شعر شاعران زن پس از انقلاب (فاطمه راکعی و سپیده کاشانی). دو فصلنامه پژوهش نامه زنان (علمی) ، ۶(۱۲)، ۲۱-۱.

۱۲) ایشانی، ط. و توتونچیان، ن. (۱۳۹۴). سبک‌شناسی مقایسه‌ای تمهیدات و لوايح بر اساس فرانش متن. دو فصلنامه زبان و زبان‌شناسی (علمی) ، ۱۱(۲۱)، ۶۸-۵۳.

۱۳) ایشانی، ط. و رضایی لاکسار، ح. (۱۳۹۵). بررسی تطبیقی ساخت موضوعی رباعیات اصیل خیام با برخی رباعیات منسوب به وی. فصلنامه شعر پژوهی(بوستان ادب) (علمی) ، ۸(۳)، ۵۰-۳۱.

۱۴) عرب زاده، ف. ، حیاتی، ز. و ایشانی، ط. (۱۳۹۵). تحلیل انتقادی گفتمان حکومت در باب اول بوستان سعدی. فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ، ۴(۴۲)، ۳۰-۱.

۱۵) ایشانی، ط. و دلیر، ن. (۱۳۹۵). تحلیل کنش گفتاری خطبه‌ای امام حسین (ع) در روز عاشورا. فصلنامه لسان مبین(پژوهش ادب عرب) (علمی) ، ۸(۲۵)، ۲۳-۱.

۱۶) ایشانی، ط. و حاجی حسین، م. (۱۳۹۶). نقش کتاب فارسی «بخوانیم» دوره ابتدایی در هویت ملی (با تأکید بر فرهنگ و میراث فرهنگی). فصلنامه مطالعات ملی (علمی) ، ۱۸(۲)، ۱۳۳-۱۱۵.

۱۷) ایشانی، ط. و باباعلی، م. (۱۳۹۷). بررسی و نقد مولفه های فرهنگ شهروندی در داستانها و حکایات کتاب فارسی بخوانیم دوره ابتدایی(با تأکید بر آموزش قانون مداری). دو فصلنامه مطالعات ادبیات کودک (علمی) ، ۹(۱)، ۲۰-۱.

۱۸) سارلی، ن. ، باقری، ب. ، ایشانی، ط. و علیون، س. (۱۳۹۷). کارکرد القایی و بلاغی واژگان در کتاب «آن بیست و سه نفر» در جستجوی ویژگیهای واژگان نوع ادبی خاطرات اسیران جنگ. دوفصلنامه ادبیات پایداری (علمی) ، ۱۰(۱۹)، ۱۵۶-۱۳۱.

۱۹) ایشانی، ط. و برزگری، ز. (۱۳۹۸). تحلیل سنجشی نمود بافت فرهنگی در دو متن گلستان و بهارستان با تأکید بر مشخصه زبانی وجهیت در فرانش بینافردی. دو فصلنامه کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی (علمی) ، ۲۰(۴۲)، ۱۲۰-۹۳.

۲۰) ایشانی، ط. و برزگری، ز. (۱۳۹۸). بررسی تطبیقی مضمون و سبک در حکایات و حکمت‌های گلستان و بهارستان بر اساس کارکرد تجربی فرانش اندیشگانی. دوفصلنامه علم زبان (علمی) ، ۶(۱۰)، ۳۵۶-۳۲۵.

۲۱) ایشانی، ط. (۱۳۹۸). تفاوت‌های سبکی غزل حافظ و سلمان ساوجی از نظر کاربست فعل. دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ، ۱۰(۱۹)، ۱۷-۱.

۲۲) باوان پوری، م. ، سجادی فر، و. و ایشانی، ط. (۱۳۹۹). بررسی وام واژگان فرانسوی و روسی در دیوان ایرج میرزا. فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ، ۱۲(۴۲)، ۲۹-۱.

(۲۳) ایشانی، ط. و جان محمدی، ع. (۱۳۹۹). تحلیل و بررسی طنز موقعیت در مجموعه داستان کوتاه «آبشوران» از درویشیان. دو فصلنامه تاریخ ادبیات (علمی) ، ۱۱(۱)، ۲۸-۵.

(۲۴) ایشانی، ط. (۱۳۹۹). تناسب آوا و مضمون در غزلیات هم‌زمینه حافظ و عماد فقیه. فصلنامه شعر پژوهی (بوستان ادب) (علمی) ، ۱۲(۳۲-۶۰)، First Online.

(۲۵) ایشانی، ط. (۱۳۹۹). هنجارگرایی وجه ممتاز غزل حافظ از غزل عماد فقیه. دوفصلنامه بلاغت کاربردی و نقد بلاغی (علمی) ، ۴(۸)، ۲۸-۱۱.

(۲۶) ایشانی، ط. ، عاملی رضایی، س. و ذکایی، ف. (۱۴۰۰). تحلیل گفتمان منشآت خانوادگی قائم مقام فراهانی بر اساس نظریه کاربردشناسی اصول ادب. فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ، ۱۱(۱)، ۵۳-۳۱.

(۲۷) ایشانی، ط. و مهرافروز، ن. (۱۴۰۰). تحلیل گفتمان نامه‌های صادره امیرمسعود در جلد اول تاریخ بیهقی (بر اساس نظریه کنش گفتاری سرل). فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ، ۶۱(۶۱)، ۷۶-۵۱.

(۲۸) آسوده، ز. ، صنعتی، م. ، ایشانی، ط. و سیدابراهیم، ف. (۱۴۰۰). تحلیل مقایسه‌ای شعری از مثنوی مولوی با ترجمه‌ی انگلیسی آن بر اساس نظریه‌ی انسجام هلیدی و حسن. دوفصلنامه زبان شناخت (علمی) ، ۱۲(۲)، ۶۷-۳۱.

(۲۹) عاملی رضایی، س. ، مهرآئین، م. ، ایشانی، ط. و افکار امیریون، پ. (۱۴۰۰). تحلیل گفتمان خاطرات زنان عصر مشروطه و پهلوی. فصلنامه ادبیات پارسی معاصر (علمی) ، ۱۱(۲)، ۷۲-۴۳.

(۳۰) ایشانی، ط. (۱۴۰۲). شگردهای بلاغی اقناع در سوانح الافکار (مکاتبات) رشیدی. فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ، ۲۱(۶۸)، ۶۶-۲۵.

(۳۱) ایشانی، ط. ، عاملی رضایی، س. و جانمحمدی، ع. (۱۴۰۲). سبک‌شناسی انتقادی مجموعه داستان آبشوران نوشته علی اشرف درویشیان. دو فصلنامه پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی (علمی) ، ۵(۹)، ۷۶-۳۶.

(۳۲) ایشانی، ط. (۱۴۰۲). مناسبات خانوادگی مولانا از خلال مکتوبات. فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ، ۱۴(۱)، ۵۴-۲۵.

(۳۳) فرزاد، ع. ، شعبانلو، ع. ، ایشانی، ط. و معالی، س. (). خطرات متوسطان راه سلوک. فصلنامه عرفان اسلامی (علمی) ، گواهی پذیرش(گواهی پذیرش).

(۳۴) ایشانی، ط. (). سبک‌شناسی بلاغی نامه‌های رشیدالدین فضل الله همدانی (سوانح‌الافکار). دوفصلنامه مطالعات زبانی و بلاغی (علمی) ، گواهی چاپ(گواهی چاپ).

(۳۵) آسوده، ز. ، صنعتی، م. ، ایشانی، ط. و سیدابراهیمی نژاد، ف. (). بررسی مقایسه‌ای ساخت موضوعی شعری از مثنوی مولوی و ترجمه‌ی انگلیسی آن بر اساس نظریه‌ی نقش‌گرای هلیدی. دو ماهنامه جستارهای زبانی (علمی) ، گواهی پذیرش(گواهی پذیرش)، گواهی پذیرش.

زبان خارجی

(۱) انگلیسی ، سطح نوشتن : پیشرفته، سطح خواندن : پیشرفته، سطح صحبت کردن : پیشرفته

مقاله‌های علمی ترویجی

(۱) ایشانی، ط. (۱۳۹۳). تحلیل تأثیرپذیری مثنوی تحفة العراقین از قرآن کریم. فصلنامه مطالعات ادبیات تطبیقی (علمی ترویجی) ، ۸(۳۲)، ۱۷۰-۱۵۳.

۲) ایشانی، ط. و نعمتی قزوینی، م. (۱۳۹۳). تحلیل خطبه حضرت زینب (س) در کوفه براساس نظریه کنش گفتار سرل». فصلنامه سفینه (علمی ترویجی) ، ۱۲(۴۵)، ۵۱-۲۵.

مقاله‌های علمی تخصصی

۱) ایشانی، ط. (۱۳۸۹). مقایسه تطبیقی نمود فقر و تهیدستی در شعرنیمایوشیخ و نازک الملائکه. فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی(دهخدا) (علمی) ، ۱(۴)، ۱۱۹-۱۳۶.

۲) ایشانی، ط. (۱۳۸۹). ریخت شناسی قصه خیر و شر بر اساس نظریه پراپ. فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی(دهخدا) (علمی) ، ۱(۳)، ۴۱-۲۹.

۳) هدایتی، م. و ایشانی، ط. (۱۳۹۰). نقد جامعه شناختی داستان گیله مرد. فصلنامه تفسیر و تحلیل متون زبان و ادبیات فارسی(دهخدا) (علمی) ، ۳(۸)، ۷۳-۹۰.

۴) نعمتی قزوینی، م. و ایشانی، ط. (۱۳۹۳). تحلیل مقایسه ای کاربردی آموزه های دینی در اشعار سپیده کاشانی و نازک الملائکه. فصلنامه مطالعات ادبی متون اسلامی (علمی تخصصی) ، ۳(۷)، ۶۷-۹۲.

۵) باوان پوری، م. ، ایشانی، ط. و سجادی فر، و. (۱۳۹۵). واکاوی و زیباشناسی تشبیهات سید یعقوب ماهیدشتی. فصلنامه زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی سندج (علمی تخصصی) ، ۸(۲۶)، ۷۱-۹۰.

مجموعه مقالات

۱) نعمتی قزوینی معصومه، ایشانی طاهره، ۱۳۹۱/۱۰/۲۸، نظریه انسجام و هماهنگی انسجامی و کاربرست آن در خطبه ۴۰ نهج البلاغه، ۱، ۵۰۴۰-۵۰۶۰

۲) ایشانی طاهره، ۱۳۹۳/۱۲/۱۴، بررسی شعری از سلمان هراتی با رویکرد جامعه شناختی، ۲، ۱

۳) ایشانی طاهره، ۱۳۹۳/۱۲/۲۵، بازتاب گفتمان های سیاسی و اجتماعی جامعه در اشعار فارسی شهریار، ۱، ۱

۴) ایشانی طاهره، ۱۳۹۴/۱۰/۳۰، بازتاب گفتمان دینی در شعر احمد عزیزی، ۱، ۸۴۵-۸۵۱

۵) ایشانی طاهره، جان محمدی علی، ۱۳۹۵/۰۷/۱۵، سیمای زاهد و صوفی در شعر سلمان ساوجی، ۱، ۱۳-۱

۶) ایشانی طاهره، ۱۳۹۶/۰۶/۲۱، تنوع مضمون در غزل و ارتباط آن با انسجام متن، ۱، ۴۳۱

بررسی تطبیقی انواع فرایندهای فرانقش تجربی و تدثیر آنها در مضمون و سبک حکایت‌های تفسیر سوره یوسف و داستانهای کشف الاسرار، ۷، ۱۷۵-۱۵۵
۷) ایشانی طاهره، رضایی لاکسار حسین، ۱۳۹۷/۰۲/۱۸،

۸) ایشانی طاهره، ۱۳۹۷/۱۱/۱۰، سنت و مدرنیته در شعر دفاع مقدس، ۱، ۱

۹) ایشانی طاهره، ۱۳۹۸/۰۸/۲۸، تحلیل و بررسی مضامین اجتماعی در شعر عبدالجبارکاکایی، ۱، ۱

۱۰) ایشانی طاهره، رضایی برمی زینب، ۱۳۹۸/۱۱/۲۰، نقش لایایی-ها در انتقال حس وطن دوستی به کودکان (با تکیه بر لایایی-های مکتوب فارسی)، ۱، ۱

کتاب‌های تالیفی

۱) ایشانی، ط. گفتمان فرهنگی، سیاسی و اقتصادی در شعر دفاع مقدس. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۴.

۲) ایشانی، ط. نظریه انسجام و پیوستگی و کاربرست آن در تحلیل متون (غزل حافظ و سعدی). تهران: دانشگاه خوارزمی تهران، ۱۳۹۵.

۳) ایشانی، ط. اشعار انتقادی- اجتماعی حافظ. تهران: نشر دولت علم، ۱۳۹۷.

۴) ایشانی، ط. گزیده متون تخصصی انگلیسی. تهران: نشر دولت علم، ۱۳۹۸.

(۵) ایشانی، ط. هماهنگی آوا و مضمون در غزل خواجوی کرمانی، سلمان ساوجی و حافظ شیرازی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۰.

کتاب‌های ترجمه شده

(۱) منشی زاده، م. و ایشانی، ط. زبان، بافت و متن: جنبه‌هایی از زبان در چشم اندازی اجتماعی- نشانه شناختی. تهران: نشر علمی، ۱۳۹۳.

کرسی‌های نقد و نظریه پردازی

(۱) دولت مکلف، ۱۳۹۴/۱۲/۰۲، معاون پژوهشی و تحصیلات تکمیلی

(۲) شرط کفایت تحلیل در نقد ادبی، ۱۳۹۴/۱۱/۲۶، معاون پژوهشی و تحصیلات تکمیلی

(۳) نقد رویکرد پارادایمی در نظریه‌های توسعه اقتصادی، ۱۳۹۶/۰۹/۲۱، دبیرخانه هیات حمایت از کرسی‌های نظریه پردازی، نقد و مناظره

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

۲) ---

۳) ---

۴) ---

۵) ---

سخنرانی

(۱) ایشانی طاهره، شعر فارسی و جهانی شدن، پیامهای جهانی شاعران معاصر: نیمایوشیج، قیصر امین پور، همایش: کنگره، ۱۳۹۱/۰۷/۱۲، ۱۳۹۱/۰۷/۱۱

(۲) ایشانی طاهره، شعر فارسی معاصر، بررسی شعری از سلمان هراتی با رویکرد جامعه شناختی، همایش: کنگره، ۱۳۹۳/۱۲/۱۴، ۱۳۹۳/۱۲/۱۴

(۳) ایشانی طاهره، شعر فارسی و صلح جهانی، جایگاه صلح در شعر شاعران معاصر ایران، همایش: کنگره، ۱۳۹۳/۰۲/۱۵، ۱۳۹۳/۰۲/۲۰

(۴) ایشانی طاهره، بازتاب سیمای حضرت زینب (س) در شعر انقلاب اسلامی، کنگره بین المللی حضرت زینب (س)، سایر، ۱۳۹۴/۰۹/۱۷، ۱۳۹۴/۰۹/۱۷

صادقی رضا، طبقه بندی و تحلیل محتوایی قصاید تعلیمی سنایی غزنوی، دومین کنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی، سایر، ۱۳۹۴/۱۱/۱۰، ۱۳۹۴/۱۱/۱۰
(۵) ایشانی طاهره،

(۶) ایشانی طاهره، راز ماندگاری شعر حافظ، نشست تخصصی حافظ، فرهنگ و ادبیات، جشنواره، ۱۳۹۴/۰۹/۰۲، ۱۳۹۴/۰۹/۰۲

(۷) ایشانی طاهره، شعر دفاع مقدس، مؤلفه‌های اجتماعی در شعر دفاع مقدس، هم اندیشی: سمینار، ۱۳۹۱/۰۷/۰۵، ۱۳۹۱/۰۷/۰۵

(۸) ایشانی طاهره، حافظ، نشست تخصصی بزرگداشت روز حافظ، جشنواره، ۱۳۹۲/۰۷/۲۱، ۱۳۹۲/۰۷/۲۱

طاهره، نقد و بررسی شعر انقلابی در ایران، نشست تخصصی پیوند شعر و انقلاب (نقد و بررسی شعر انقلابی در ایران)، جشنواره، ۱۳۹۱/۱۱/۱۸، ۱۳۹۱/۱۱/۱۸
(۹) ایشانی

های سیاسی و اجتماعی جامعه در اشعار فارسی شهریار، نخستین کنگره ملی پژوهش‌های کاربردی علوم انسانی اسلامی، سایر، ۱۳۹۳/۱۲/۱۴، ۱۳۹۳/۱۲/۱۴
(۱۰) ایشانی طاهره، بازتاب گفتمان

هماهنگی انسجامی و کاربست آن درغزلی ازحافظ»، معرفی انسجام و هماهنگی انسجامی و کاربست آن درغزلی ازحافظ»، مربی، ۱۳۹۰/۱۰/۲۰، ۱۳۹۰/۱۰/۲۰
(۱۱) ایشانی طاهره، معرفی انسجام و

(۱۲) Ishany Tahereh, A COMPARATIVE STUDY OF COHERENCE IN A HAFEZ'S AND SADI'S GHAZAL, Discourse Analysis, other,

۲۰۱۲-۰۷-۰۹, ۲۰۱۲-۰۷-۱۱

(۱۳) ایشانی طاهره، تقابل سنت و مدرنیته در شعر دفاع مقدس، ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، سایر، ۱۳۹۷/۱۱/۰۴، ۱۳۹۷/۱۱/۰۵

اجتماعی در شعر قیصرامین پور و سپیده کاشانی، تحلیل و مقایسه عناصر اجتماعی در شعر قیصرامین پور و سپیده کاشانی، مربی، ۱۳۹۱/۱۰/۰۹، ۱۳۹۱/۱۰/۰۹ (۱۴) ایشانی طاهره، تحلیل و مقایسه عناصر

حس وطن دوستی به کودکان (با تکیه بر لایبی-های مکتوب فارسی)، سومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، سایر، ۱۳۹۸/۱۱/۲۰، ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ (۱۵) ایشانی طاهره، رضایی برمی زینب، نقش لایبی-ها در انتقال

(۱۶) ایشانی طاهره، تحلیل اشعار انتقادی حافظ، دوره آنلاین دانش افزایی ادبیات فارسی، جشنواره، ۱۴۰۰/۰۲/۰۴، ۱۴۰۰/۰۲/۰۴

۱۷) Ishany Tahereh, Discourse Analysis, The Issue of Coherence in a narrative ghazal by Hafez: A Linguistic Enquiry", Congress, ۲۰۱۰-۰۷-۰۹, ۲۰۱۰-۰۷-۱۲

داوری‌های انجام شده

(۱) سی و چهارمین دوره جایزه کتاب سال، ۱۳۹۵/۱۱/۰۳

(۲) سیزدهمین جشنواره بین المللی فارابی، ۱۴۰۱/۰۲/۱۲

طرح‌های در حال اجرا

(۱) نقد بلاغی متون ادبی، جاری، ۱۴۰۱/۱۱/۰۱

طرح‌های پایان‌یافته

(۱) بررسی عناصر اجتماعی در شعر دفاع مقدس دوره اول (۱۳۶۷-۱۳۵۹) (با تکیه بر شعر کاشانی، حسینی، هراتی و امین-پور)، پایان یافته، ۱۳۹۲/۱۱/۱۶

(۲) بررسی عناصر اجتماعی در شعر دفاع مقدس؛ دوره دوم (۱۳۶۷-۱۳۹۰)، پایان یافته، ۱۳۹۳/۱۲/۱۶

(۳) تحلیل و بررسی اشعار انتقادی حافظ، پایان یافته، ۱۳۹۵/۰۸/۱۰

(۴) مقایسه سبک غزل حافظ با غزل سه تن از شاعران هم عصر وی (با رویکرد سبک شناختی سیمپسون)، پایان یافته، ۱۳۹۸/۰۸/۲۲

(۵) سبک‌شناسی لایه‌ای مکتوبات مولانا جلال الدین بلخی، پایان یافته، ۱۴۰۰/۰۹/۱۵

(۶) سبک‌شناسی لایه ای مکاتبات رشیدی، پایان یافته، ۱۴۰۲/۰۷/۲۵

راهنمایی پایان نامه/رساله

روزبهان بقلی باتکیه بر نمودهای زبانی بافت فرهنگی، آزاده شریفی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۲/۱۲/۱۸ (۱) تحلیل گفتمان سوانح العشاق احمد غزالی و عیبرالعاشقین

و شخصیت سعدی در غزلیات با رویکرد زبان-شناسی نقش-گرا، نرگس نظیف، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۶/۲۹ (۲) تحلیل جهان بینی

منسوب به عین القضات با رویکرد زبان شناسی نقش گرا، نازنین توتونچیان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۳/۱۹ (۳) سبک‌شناسی مقایسه ای تمهیدات و لوايح

موردی شعر سلمان ساوجی، عماد فقیه و کمال خجندی، علی جان محمدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۶/۱۴ (۴) بررسی اندیشه ملامتیه در آثار منظوم قرن هشتم (بررسی

سعدی و بهارستان جامی(براساس زبان شناسی نقش گرا)، زینب برزگری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۷/۲۶
(۵) تأثیر بافت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بر متن گلستان

(۶) تحلیل گفتمان نفثه المصنوع با رویکرد انتقادی فرکلاف، صدیقه زالکان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۹/۰۷/۰۵

سعدی و خواجه کرمانی با رویکرد سیمپسون، فریبا دوستی دولت آبادی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۹/۰۷/۳۰
(۷) سبک شناسی غزلیات هم زمینه

(۸) تحلیل اشعار پایداری عارف قزوینی با تکیه بر نظریه کنش گفتار، صدیقه بارآرده، دانشگاه سوره، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۹/۰۹/۰۱

(۹) بررسی شگردهای بیانی در اشعار پایداری فاطمه راکعی و پروانه نجاتی، زینب مشهدی علی، دانشگاه سوره، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰/۰۴/۲۲

انتقادی منشآت قائم مقام فراهنی (با تأکید بر نامه های سیاسی)، فرشته ذکانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۰/۰۶/۰۹
(۱۰) سبک شناسی

شناسی انتقادی داستان های کوتاه علی اشرف درویشیان، علی جانمحمدی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۱/۰۶/۱۳
(۱۱) سبک

مشاوره پایان نامه/رساله

مربوط به وطن در اشعار حافظ ابراهیم و میرزاده عشقی، سهیلا اصغرزاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۶/۲۴
(۱) تحلیل و مقایسه مضامین

(ابوالفضل میبیدی): پژوهشی در چارچوب فرانکش متنی، حسین رضایی لاکسار، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۶/۳۰
(۲) سبک شناسی تطبیقی حکایت های تفسیر سوره یوسف (احمد بن محمد بن زید طوسی) با داستان های کشف الأسرار

(۳) تحلیل انتقادی گفتمان حکومتی در بوستان سعدی، فاطمه عرب زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۴/۲۷

سرگردانی سیمین دانشور (با تأکید بر شخصیت پردازی)، حمیده روزبهرانی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۳/۰۳
(۴) تأثیر تحولات سیاسی و اجتماعی بر عناصر رمان های الباب المفتوح لطیفه الزیات و جزیره

رویکرد نوین تحلیل انسجام و پیوستگی متن در سوره های مکی و مدنی قرآن کریم، الهه مسیح خواه، دانشگاه خوارزمی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۶/۰۶/۱۴
(۵) بررسی

(۶) بررسی و تحلیل روایی و گفتمانی خاطرات آزادگان دفاع مقدس، سهیلا علی ین، دانشگاه خوارزمی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۷/۰۶/۰۷

ریا و ریاستیزی در آثار سنایی و عطار(منظومه ها و دیوان اشعار)، بابک معالی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۹/۱۲/۲۷
(۷) تحلیل جنبه های

از مشروطه تا دوره معاصر با رویکرد پل جی و روث وداک، پریسا افکار امیریون، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۴۰۱/۰۴/۱۸
(۸) تحلیل گفتمان خاطرات زنان

عضویت در مجامع علمی

۱) انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، عضو، بین المللی، ۱۳۹۱/۱۰/۰۱، ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

دروس ارائه شده

- ۱) فارسی عمومی، کارشناسی، دانشگاه الزهراء، ۹۱-۱۳۹۰
- ۲) اسناد و متون تاریخی به زبان فارسی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۲-۱۳۹۱
- ۳) تحلیل متون نظم پایداری، کارشناسی ارشد، ۹۸-۱۳۹۷
- ۴) زبان انگلیسی تخصصی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۳-۱۳۹۲
- ۵) میانی و شیوه های سبک شناسی آثار ادبی، کارشناسی ارشد، ۹۸-۱۳۹۷
- ۶) تحول زبان فارسی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۰۰-۱۳۹۹

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

- ۱) انسجام در غزل فارسی: تحلیل مقایسه ای چند غزل حافظ و سعدی، بین المللی، فارابی، ۱۳۹۱/۰۸/۰۶

فعالیت های اجرایی

- ۱) عضو کمیته علمی مصاحبه کننده آزمون دکتری رشته زبان و ادبیات، ۱۳۹۱/۰۴/۱۰، ۱۳۹۱/۰۴/۱۰
- ۲) عضو کمیته علمی مصاحبه کننده آزمون دکتری رشته زبان و ادبیات، ۱۳۹۳/۰۴/۱۴، ۱۳۹۳/۰۴/۱۴
- ۳) عضو کمیته علمی مصاحبه کننده آزمون دکتری رشته زبان و ادبیات، ۱۳۹۷/۰۴/۱۶، ۱۳۹۷/۰۴/۱۶
- ۴) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشکده ادبیات، ۱۳۹۷/۰۹/۰۱، ۱۳۹۹/۰۹/۰۱
- ۵) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشکده ادبیات، ۱۴۰۰/۰۲/۰۱، ۱۴۰۲/۰۲/۰۱
- ۶) عضو کمیته علمی مصاحبه کننده آزمون دکتری رشته زبان و ادبیات، ۱۴۰۰/۰۳/۳۰، ۱۴۰۰/۰۳/۳۱
- ۷) مسئول راه اندازی دفتر کرسیهای نقد، نوآوری و نظریه پردازی، گزارش تحقیق، ۱۳۹۴/۰۶/۲۸، ۱۳۹۷/۰۴/۲۸
- ۸) مسئول دفتر کرسی های مناظره، نقد و نظریه پردازی و آزاد اندیشی و قطب های علمی، گزارش تحقیق، ۱۳۹۷/۰۴/۲۷، ۱۴۰۱/۰۸/۲۱
- ۹) رئیس گروه قطبها و کرسیهای علمی نظریه پردازی، گزارش تحقیق، ۱۴۰۱/۰۸/۲۲، ۱۴۰۳/۰۸/۲۲