



تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)،
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

زهرای حیاتی

دانشیار

نام و نام خانوادگی

مرتبه علمی

آدرس محل کار

تلفن

فکس

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

hayati.zahra@gmail.com

مقاله‌های علمی پژوهشی

- ۱) حیاتی، زهرا. "مقایسه استعاره ادبی و سینمایی با شواهدی از شعر فارسی." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۹، ۳۸ (۱۳۹۱): ۳۵-۵۹.
- ۲) حیاتی، زهرا. "بررسی دلالت‌های ضمنی گفتگو در داستان رستم و اسفندیار از دیدگاه علم معانی." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۴، ۲ (۱۳۹۲): ۲۱-۴۵.
- ۳) حیاتی، زهرا، ساناز باروتی اردستانی و هدی اصغری جعفری. "مقایسه مطالعات سبک‌شناسی و نقد ادبی در ایران." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۷، ۲۵ (۱۳۹۳): ۷-۳۹.
- ۴) حیاتی، زهرا. "نقد ادبی و مطالعات تطبیقی در اقتباس بینارسانه‌ای." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۱، ۴۳ (۱۳۹۳): ۳۱-۵۲.
- ۵) حیاتی، زهرا. "نقد مطالعات تطبیقی اقتباس در پژوهشهای ادبی و سینمایی ایران." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۷، ۲۷ (۱۳۹۳): ۶۹-۹۷.
- ۶) حیاتی، زهرا، ریحانه قندی و مونا آل سید. "نقش رسانه در تولید معنا؛ با تحلیل تطبیقی داستان و فیلم داش‌آکل." فصلنامه ادبیات تطبیقی (علمی) ۶، ۲ (۱۳۹۴): ۱۱-۴۵.
- ۷) حیاتی، زهرا. "تحلیل رابطه گفتمان اخلاقی متن با شیوه بیان در دو اثر غلامحسین ساعدی." فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ۷، ۳۷ (۱۳۹۴): ۱۱۷-۱۴۵.
- ۸) حیاتی، زهرا. "مطالعه تطبیقی رویدادهای داستان در روایت ادبی و سینمایی (مقایسه داستان آشغال‌دونی نوشته غلامحسین ساعدی و فیلم دایره مینا ساخته داریوش مهرجویی)." فصلنامه مطالعات میان رشته‌ای در علوم انسانی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۴): ۷۱-۹۸.
- ۹) حیاتی، زهرا. "اهمیت ساختار و درونمایه در اقتباسهای سینمایی و تلویزیونی هزار و یک شب." فصلنامه پژوهش‌های ادبیات تطبیقی (علمی) ۴، ۲ (۱۳۹۵): ۱۷-۴۳.
- ۱۰) عرب زاده، فاطمه، زهرا حیاتی و طاهره ایشانی. "تحلیل انتقادی گفتمان حکومت در باب اول بوستان سعدی." فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی (علمی) ۴، ۴۲ (۱۳۹۵): ۱-۳۰.

۱۱) حیاتی، زهرا و تقی پورنامداریان. "بازخوانی تصویرهای ادبی در غزلیات شمس از دیدگاه زیبایی شناسی تصویر در سینما." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) ۷، ۴ (۱۳۹۵): ۶۰-۲۳.

۱۲) حیاتی، زهرا، حسین صافی پیرلوجه و فرنوش میرزایی. "تحلیل زمان روایی در دو گفتمان ادبی و سینمایی: مطالعه موردی فیلم "خاک" و داستان "اوسنه باباسبحان". دوفصلنامه روایت شناسی (علمی) ۱، ۱ (۱۳۹۶): ۸۴-۵۱.

۱۳) حیاتی، زهرا و سمیه جباری. "بررسی و تحلیل کلان نمادهای تقابل ساز در مثنوی و غزلیات شمس (مورد مطالعه: کلان نمادهای شیر و خورشید)". دو فصلنامه ادبیات عرفانی(علوم انسانی سابق) (علمی) ۹، ۱۷ (۱۳۹۶): ۶۴-۳۱.

۱۴) حیاتی، زهرا. "تحلیل تقابل‌های بنیادین متن در گفتمان ادبی و سینمایی (مورد مطالعه: داستان آشغال‌دونی و فیلم اقتباسی دایره مینا)". فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) ۲۲، ۷۵ (۱۳۹۷): ۱۰۴-۸۵.

۱۵) حیاتی، زهرا و فاطمه عرب زاده. "بازخوانی باب اول بوستان سعدی با رویکرد مشروعیت بخشی در گفتمان حکومت." فصلنامه متن پژوهی ادبی (علمی) انتشار آنلاین، انتشار آنلاین (۱۳۹۷): انتشار آنلاین.

۱۶) حیاتی، زهرا و مژگان مسعودی. "نقد و تحلیل تقابل‌های جنسیتی در رمان خاله بازی." دو فصلنامه پژوهش نامه زنان (علمی) ۹، ۴ (۱۳۹۷): ۲۳-۱.

۱۷) حیاتی، زهرا، سیده مریم عاملی رضایی و مژگان مسعودی. "تحلیل و مقایسه تقابل های جنسیتی در رمان های دهه های شصت و هشتاد مورد مطالعه: رمان های دل فولاد، باغ بلور، نگران نباش، کافه پیانو." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۵، ۶۲ (۱۳۹۷): ۷۶-۵۱.

۱۸) حیاتی، زهرا، حسین صافی پیرلوجه و فرنوش میرزایی. "تحلیل زمان روایی در دو گفتمان ادبی و سینمایی (مورد مطالعه: داستان و فیلم اقتباسی شوهر آهوخانم)". دوفصلنامه پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی (علمی) ۱، ۱ (۱۳۹۸): ۱۳۴-۹۹.

۱۹) حیاتی، زهرا و منصوره فیروزی. "مقایسه شیوه بیان نویسنده و کارگردان در شخصیت پردازی (مورد مطالعه: کتاب و فیلم گاوخونی)". فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) ۱۶، ۶۳ (۱۳۹۸): ۸۷-۶۳.

۲۰) حیاتی، زهرا و محمد نجاری. "نقد مقالات علمی-پژوهشی با موضوع بررسی متون ادبی از دیدگاه زمان روایی ژنت." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۱۲، ۴۵ (۱۳۹۸): ۸۳-۳۷.

۲۱) حیاتی، زهرا. "یوندهای تاریخ‌نگاری و روایت‌پردازی ادبی در «مقتل»، تحلیل زمان‌بندی روایتِ شهادتِ حضرت قاسم(ع) در مقتل‌های واقعه عاشورا." فصلنامه نقد ادبی (علمی) ۱۲، ۴۸ (۱۳۹۸): ۷۹-۳۳.

۲۲) حیاتی، زهرا. "واکاوی تغییر گفتمان در شعر دهه هشتاد با تحلیل تقابل‌های زبان‌شناختی." دو ماهنامه جستارهای زبانی (علمی) ۱۲، ۶ (۱۴۰۰): ۶۲۸-۵۹۹.

۲۳) قندی، ریحانه و زهرا حیاتی. "تحلیل معنای هویت در فیلم باشو غریبه کوچک با رویکرد روایت شناسانه بارت." فصلنامه پژوهشهای ادبی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

۲۴) قندی، ریحانه و زهرا حیاتی. "بازنمایی معنای هویت در فیلمنامه حقایق درباره لیلا دختر ادريس، اثر بهرام بیضایی." دوفصلنامه پژوهش های بین رشته ای ادبی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

۲۵) جباری، سمیه و زهرا حیاتی. "تقابل سازی با کلان نماد باز در مثنوی و غزلیات شمس." فصلنامه کهن نامه ادب پارسی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

۲۶) صباغیان طوسی، غزاله و زهرا حیاتی. "خوانش هویت جمعی در رمان رهش با رویکرد روایت پژوهی پساکلاسیک." دوفصلنامه روایت شناسی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

۲۷) حیاتی، زهرا و سمیه جباری. "تقابل معنایی و تجانس لفظی در مثنوی؛ پیوند ساختار اندیشه و زبان." دوفصلنامه مطالعات زبانی و بلاغی (علمی) گواهی پذیرش، گواهی پذیرش () : گواهی پذیرش.

مقاله های علمی تخصصی

۱) حیاتی، زهرا. "تصویرهای رنگی بر پرده نقره ای؛ گزارشی از کتاب افسانه و رسانه: بازآفرینی مجموعه هزار و یک شب در سینما و تلویزیون." فصلنامه فرهنگ مردم ایران (علمی تخصصی) ۶۶، ۶۶ (۱۴۰۰): ۱۴۱-۱۵۸.

۲) حیاتی، زهرا. "زبان حال سرایی در مقتل های عاشورا: روایت حضرت قاسم بن الحسن (ع) در مقتل های تاریخی- داستانی روضه الشهدا، طوفان البكاء، و محرق القلوب." دوفصلنامه پژوهشنامه فرهنگ و ادبیات آیینی (علمی تخصصی) ۱، ۱ (۱۴۰۱): ۸۵-۱۱۴.

مجموعه مقالات

۱) حیاتی زهرا، ۱۳۹۰/۱۲/۱۱، تقابل گفتمان مسلط ایدئولوژیک با گفتمانهای عشق و آزادی در شعر دهه هشتاد، ۲، ۴۳

۲) حیاتی زهرا، ۱۳۹۱/۱۰/۰۵، مقایسه استعاره ادبی و استعاره سینمایی با شواهدی از شعر فارسی، ۶، ۶۳

۳) پارساپور زهرا، حیاتی زهرا، ۱۳۹۲/۱۲/۰۷، بازتاب اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی خراسان عهد سلجوقی در دیوان ناصر خسرو، ۲، ۳۹

۴) حیاتی زهرا، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲، بازخوانی هزار و یک شب با رویکرد مطالعات تطبیقی، ۳، ۴۷-۷۴

۵) حیاتی زهرا، ۱۳۹۳/۰۲/۲۳، مطالعات میان رشته ای ادبیات و هنرهای دیداری با محوریت شاهنامه، ۱، ۱۲۳-۱۴۷

۶) حیاتی زهرا، چوپانی ناهید، ۱۳۹۴/۱۱/۰۱، مقایسه عنصر مکان در فیلم های اقتباسی مهرجویی با منابع ادبی آن، ۱، ۱۸۹-۲۱۱

۷) حیاتی زهرا، ۱۳۹۵/۰۶/۱۷، تحلیل تقابلها در داستان عاشقانه خسرو و شیرین، ۲، ۱۰۷۴

۸) قاسمی هنگامه، فولادی علیرضا، حیاتی زهرا، ۱۳۹۵/۰۶/۱۷، مقایسه گفتگوپردازی در ادبیات و سینما (مورد مطالعه: داستان و فیلم «گاو»)، ۲، ۷۲۵-۷۴۹

۹) حیاتی زهرا، جباری سمیه، ۱۳۹۶/۰۶/۰۷، مقایسه کلان نمادهای تقابل ساز در مثنوی و غزلیات شمس (کلان نمادهای شیر و خورشید)، ۱، ۴۶

عرب زاده فاطمه، حیاتی زهرا، ۱۳۹۶/۰۹/۰۸، بررسی ارتباط گروه های اجتماعی در باب اول بوستان سعدی با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان، ۶، ۵۰۹-۵۳۱ (۱۰)

۱۱) حیاتی زهرا، صفریبات مهناز، ۱۳۹۶/۰۹/۰۸، بررسی زمانمندی روایت در کتاب روضه الشهدا، ۶، ۵۷۷-۶۰۴

۱۲) حیاتی زهرا، صفریبات مهناز، ۱۳۹۶/۱۲/۱۷، تحلیل گفتگوهای روایی در کتاب روضه الشهدا، ۱، ۲۰-۱

حیاتی زهرا، جباری سمیه، ۱۳۹۷/۰۶/۰۶، مقایسه کلان نمادهای تقابل ساز در مثنوی و غزلیات شمس (مورد مطالعه: کلان نمادهای شیر و خورشید)، ۱، ۴۶ (۱۳)

تحلیل و مقایسه تقابل های جنسیتی در رمان های دهه های شصت و هشتاد (مورد مطالعه: رمان های دل فولاد، باغ بلور، نگران نباش، کافه پیانو)، ۱، ۵۱ (۱۴) حیاتی زهرا، عاملی رضایی سیده مریم، مسعودی مژگان، ۱۳۹۷/۰۹/۱۴،

(۱۵) حیاتی زهرا، ۱۳۹۷/۱۲/۱۴، نمودهای فرهنگ ایرانی در مقتل های واقعه عاشورا، ۱، ۴۳

(۱۶) حیاتی زهرا، ۱۳۹۷/۱۲/۱۴، بازنمود تاریخ فرهنگی ایران در روایت های گفتگو محور مقتلهای عاشورا، ۱، ۲۳-۱

(۱۷) جباری سمیه، حیاتی زهرا، ۱۳۹۸/۰۷/۰۸، مقایسه تقابل سازی با کلان نماد «باز» در مثنوی و غزلیات شمس، ۵، ۳۱

کتاب های تالیفی

(۱) حیاتی، زهرا. افسانه و رسانه (بازآفرینی مجموعه هزار و یک شب در سینما و تلویزیون). تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹.

کرسی های نقد و نظریه پردازی

(۱) اقتباس ادبی و مناسبات فرهنگی در سینمای ایران دوره معاصر، ۱۳۹۶/۱۲/۱۲، دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

(۲) گذار از تفکر سنتی در شعر دهه هشتاد (با تحلیل تقابلهای دوگانه)، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰، رئیس دبیرخانه هیات حمایت از کرسی های نظریه پردازی، نقد و مناظره

طراحی و برگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

۲) ---

۳) ---

۴) ---

سخنرانی

(۱) حیاتی زهرا، روایت عروسی در مقتل، نشست تخصصی سور در سوگ، جشنواره، ۱۳۹۷/۰۲/۰۲، ۱۳۹۷/۰۲/۰۲

(۲) حیاتی زهرا، مقتل و روایت ادبی، مقتل و روایت ادبی، مربی، ۱۳۹۵/۰۸/۲۳، ۱۳۹۵/۰۸/۲۳

زهرا، پژوهش های بین رشته ای ادبیات و سینما، نشست تخصصی پژوهش های بین رشته ای ادبیات و سینما، جشنواره، ۱۳۹۵/۰۸/۱۸، ۱۳۹۵/۰۸/۱۸ (۳) حیاتی

های فرهنگی و هنری، نشست تخصصی اقتباس از مجموعه قصه های هزار و یک شب؛ فرصت های فرهنگی و هنری، جشنواره، ۱۳۹۴/۱۰/۱۷، ۱۳۹۴/۱۰/۱۷ (۴) حیاتی زهرا، اقتباس از مجموعه قصه های هزار و یک شب؛ فرصت

مطالعات تطبیقی اقتباس در پژوهش های ادبی و سینمایی ایران، نشست تخصصی فرهنگی، ادبی ایران و کره جنوبی، جشنواره، ۱۳۹۵/۰۲/۲۰، ۱۳۹۵/۰۲/۱۹ (۵) حیاتی زهرا، نقد

۶) hayati zahra, Analyzing the Fundamental Conflicts of Text in Literary and Cinema Discourse, international conference on literature and cinema, other, ۲۰۱۶-۰۲-۰۸، ۲۰۱۶-۰۲-۰۹

(۷) حیاتی زهرا، فرهنگ تمثیلهای غیر داستانی در مثنوی، فرهنگ تمثیلهای غیر داستانی در مثنوی، مربی، ۱۳۹۴/۰۹/۳۰، ۱۳۹۴/۰۹/۳۰

حیاتی زهرا، مقایسه استعاره ادبی و استعاره سینمایی با شواهدی از شعر فارسی، ششمین همایش ملی پژوهش های ادبی، سایر، ۱۳۹۱/۱۰/۰۵، ۱۳۹۱/۱۰/۰۶ (۸)

۹) حیاتی زهرا، سبک شناسی و نقد ادبی، نشست تخصصی سبک شناسی؛ مؤلفه ها، آسیبها و راهکارها، جشنواره، ۱۳۹۱/۰۸/۲۰، ۱۳۹۱/۰۸/۲۰

عنصر مکان در فیلمهای اقتباسی مهرجویی با منابع ادبی آنها، هشتمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، سایر، ۱۳۹۴/۱۱/۲۸، ۱۳۹۴/۱۱/۲۹
۱۰) حیاتی زهرا، مقایسه

۱۱) حیاتی زهرا، راهکارهای توسعه نقد ادبی در ایران، نشست تخصصی راهکارهای توسعه نقد ادبی در ایران، جشنواره، ۱۳۹۱/۱۱/۱۷، ۱۳۹۱/۱۱/۱۷

زهرا، مطالعات میان رشته ای ادبیات و هنرهای دیداری با محوریت شاهنامه، همایش شاهنامه و پژوهش های هنری، سایر، ۱۳۹۳/۰۲/۲۴، ۱۳۹۳/۰۲/۲۵
۱۲) حیاتی

حیاتی زهرا، نقد ادبی و مطالعات تطبیقی در اقتباس بینارسانه ای، نقد ادبی و مطالعات تطبیقی در اقتباس بینارسانه ای، مربی، ۱۳۹۲/۰۸/۱۲، ۱۳۹۲/۰۸/۱۲
۱۳)

زهرا، نقد و تحلیل داستان آشغال دونی و فیلم اقتباسی دایره مینا، نشست تخصصی جامعه در میانه ادبیات و سینما، جشنواره، ۱۳۹۴/۱۲/۱۹، ۱۳۹۴/۱۲/۱۹
۱۴) حیاتی

۱۵) حیاتی زهرا، ظرفیتهای نمایشی در آثار مرادی کرمانی، ظرفیتهای نمایشی در آثار مرادی کرمانی، مربی، ۱۳۹۳/۰۸/۲۱، ۱۳۹۳/۰۸/۲۱

زهرا، بازخوانی هزار و یک شب با رویکرد مطالعات تطبیقی بینا رسانه ای، سومین همایش نقد ادبی: نقد ادبیات داستانی، سایر، ۱۳۹۲/۱۲/۱۱، ۱۳۹۲/۱۲/۱۲
۱۶) حیاتی

۱۷) حیاتی زهرا، درآمدی بر مناسبات ادبیات و سینما، درآمدی بر مناسبات ادبیات و سینما، مربی، ۱۳۹۰/۱۲/۰۷، ۱۳۹۰/۱۲/۰۷

۱۸) حیاتی زهرا، بوطیقای تصویر در ادبیات و سینما، بوطیقای تصویر در ادبیات و سینما، مربی، ۱۳۹۱/۰۲/۱۰، ۱۳۹۱/۰۲/۱۰

۱۹) حیاتی زهرا، بررسی نشانه شناختی عناصر متقابل در انواع ادبی، همایش ملی نقد ادبی ایران: نشانه شناسی ادبیات، سایر، ۱۳۹۰/۱۲/۱۱، ۱۳۹۰/۱۲/۱۱

۲۰) حیاتی زهرا، مقایسه تمثیلهای مشترک مثنوی و غزلیات شمس، مقایسه تمثیلهای مشترک مثنوی و غزلیات شمس، مربی، ۱۳۹۹/۱۱/۱۸، ۱۳۹۹/۱۱/۱۸

۲۱) حیاتی زهرا، مقتل نگاری: از تاریخ تا ادبیات، مقتل نگاری: از تاریخ تا ادبیات، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۰۶/۰۸، ۱۴۰۰/۰۶/۰۸

۲۲) حیاتی زهرا، اقتباس ادبی در سینمای ایران، دوره دانش افزایی اقتباس ادبی در سینمای ایران، نشست تخصصی، ۱۳۹۹/۱۱/۰۴، ۱۳۹۹/۱۱/۰۴

حیاتی زهرا، تقابل ها: بازتاب دگردیسی باورها در شعر دهه هشتاد شمسی، نگاهی تازه به شعر معاصر ایران، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۱۰/۲۰، ۱۴۰۱/۱۰/۲۰
۲۳)

حیاتی زهرا، خوانش معنای هویت در گفتمان روایی ادبیات و سینما، بازتاب هویت ملی در ادبیات و سینما، نشست تخصصی، ۱۴۰۰/۱۲/۱۷، ۱۴۰۰/۱۲/۱۷
۲۴)

طرحهای در حال اجرا

۱) تحلیل روایت شناختی آثار بهرام بیضایی مطالعه موردی: کانونی شدگی در فیلمنامه- فیلمهای «مسافران» و «روز واقعه»، جاری، ۱۳۹۸/۰۷/۰۳

۲) پژوهش های بین رشته ای ادبی با محوریت (سینما، ادبیات نمایشی و روایت های تاریخی عاشورا، جاری، ۱۴۰۲/۰۲/۰۳

طرحهای پایان یافته

۱) ممیزی دانش و رشته نقد ادبی ایران، پایان یافته، ۱۳۹۲/۰۶/۱۲

۲) بررسی ظرفیت های نمایشی و تصویری قصه های هزار و یک شب در بازآفرینی سینمایی، پایان یافته، ۱۳۹۴/۰۱/۲۶

۳) نقد شیوه های بیان اخلاقی در فیلم های اقتباسی و متن های ادبی، پایان یافته، ۱۳۹۵/۱۰/۲۰

۴) تدوین فرهنگ تمثیل های غیر داستانی در مثنوی، پایان یافته، ۱۳۹۶/۱۱/۲۱

۵) نقد و تحلیل شعر دهه هشتاد با بررسی تقابل های دوگانه، پایان یافته، ۱۳۹۸/۰۳/۰۴

۶) بوطیقای روایت در مقتل های واقعه کربلا (تحلیل زمان روایی در ده مقتل واقعه کربلا)، پایان یافته، ۱۳۹۸/۱۱/۱۶

۷) مقایسه سبک شناختی کاربرد تمثیل های مشترک در مثنوی معنوی و دیوان شمس، پایان یافته، ۱۳۹۹/۱۲/۱۳

راهنمایی پایان نامه/رساله

ادبی (با تأکید بر دو فیلم اقتباسی تنگسیر و گاوخونی)، منصوره فیروزی بجندی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۷/۱۶
۱) بررسی مقابله ای شخصیت پردازی در فیلمنامه فیلم و اثر

۲) بررسی عناصر داستانی در روضه الشهداء، مهناز صفریبات، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۱۲/۲۵

۳) تحلیل انتقادی گفتمان حکومتی در بوستان سعدی، فاطمه عرب زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۰۴/۲۵

زمان بندی رویدادهای داستان در روایت ادبی و سینمایی، فرنوش میرزایی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۵/۱۲/۲۲
۴) مقایسه

داستانی و نمایشی در سه فیلم اقتباسی از ادبیات داستانی معاصر، شیما ربیعی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۲/۱۰
۵) مقایسه شخصیت پردازی

آثار نویسندگانی از دهه های شصت و هشتاد هجری شمسی، مژگان مسعودی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۴/۱۰
۶) مقایسه و تحلیل تقابلهای جنسیتی در

۷) تحلیل و مقایسه تقابلها در نمادهای مثنوی و غزلیات شمس، سمیه جباری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۸/۰۶/۳۱

مشاوره پایان نامه/رساله

۱) تحلیل گفتمان انتقادی مقامات های مشایخ صوفیه، زینب اکبری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۳/۰۶/۲۹

۲) چگونگی تبدیل قصه های مثنوی به نمایشنامه برای اجرای روی صحنه، محمدحسن جعفری، دانشگاه علامه طباطبائی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۴/۰۹/۲۹

۳) سیاست در داستانهای تمثیلی ایران، سیده معصومه حسینی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۴/۱۲/۰۴

۴) اسباب و صور ایجاد طنز در داستان کوتاه، رضا اسماعیلی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۵/۰۳/۱۷

۵) بوطیقای روایت در خسمه نظامی، هیوا حسن پور، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۵/۰۳/۲۵

کویر و خاتون هفت قلعه از محمدابراهیم باستانی پاریزی، زهرا گلابی زاده، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۰۷/۲۶
۶) ویژگی های زبانی- ادبی حماسه

و شخصیت پردازی در داستان مدرن فارسی، محمدمهدی ابراهیمی فخاری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، دکتری تخصصی، ۱۳۹۸/۰۷/۰۳
۷) شخصیت

عنصر گفتگو در حکایات گلستان و بوستان سعدی، امیرحسین ابوالحسنی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۹/۰۳/۲۵
۸) مقایسه و تحلیل

تحصیلات

۱) کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، علامه طباطبائی، ۱۳۷۷

۲) کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، تربیت مدرس، ۱۳۸۲

۳) دکتری، زبان و ادبیات فارسی، تربیت مدرس، ۱۳۸۹

دروس ارائه شده

۱) سمینار، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۶-۱۳۹۵

۲) نظم فارسی ۴ - مثنوی، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۹-۱۳۹۸

۳) بلاغت، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۳-۱۳۹۲

۴) بلاغت و فنون ادبی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۴-۱۳۹۳

فعالیت‌های اجرایی

۱) عضو کارگروه بررسی توانایی علمی ادبیات فارسی در هیئت جذب، ۱۳۹۱/۱۰/۰۲، ۱۳۹۲/۰۶/۳۱

۲) عضو شورای تحصیلات تکمیلی پژوهشگاه، ۱۳۹۳/۱۲/۲۵، ۱۳۹۵/۱۲/۲۹

۳) کمیته علمی هفتمین دوره جایزه پروین، ۱۳۹۵/۱۲/۲۹، ۱۳۹۵/۰۴/۰۱

۴) عضو کمیته علمی هفته پژوهش پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی در سال ۱۳۹۵، ۱۳۹۵/۰۷/۱۸، ۱۳۹۵/۰۹/۳۰

۵) عضو کمیته علمی پنجمین همایش نقد ادبی، ۱۳۹۵/۱۲/۲۹، ۱۳۹۵/۰۸/۰۴

۶) کمیته علمی سومین همایش بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۶/۰۵/۳۱، ۱۳۹۶/۰۶/۰۸

۷) عضو شورای راهبردی نظارت و ارزیابی عملکرد پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۰۷/۲۳، ۱۳۹۸/۰۷/۲۳

۸) عضو کمیته علمی نهمین همایش ملی پژوهش های زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۶/۱۲/۱۷، ۱۳۹۶/۰۸/۲۷

۹) نماینده شورای پژوهشی پژوهشگاه در شورای طرحهای کاربردی، ۱۳۹۶/۰۹/۲۶، ۱۳۹۸/۰۹/۲۶

۱۰) کمیته علمی پنجمین همایش شمس و مولانا، ۱۳۹۷/۱۱/۲۸، ۱۳۹۸/۰۷/۳۰

۱۱) عضو هیئت رئیسه داوری مقالات در نخستین همایش ملی روایت پژوهی، ۱۳۹۵/۱۲/۲۹، ۱۳۹۵/۰۷/۲۷

۱۲) عضو کمیته علمی کنفرانس ملی نمایشنامه پژوهی ایران، ۱۳۹۹/۰۹/۰۱، ۱۳۹۹/۱۲/۲۵

۱۳) معاون پژوهشکده زبان و ادبیات، مدیر پژوهشگاه، ۱۳۹۲/۰۲/۰۹، ۱۳۹۴/۰۲/۰۹

۱۴) مسئول راه اندازی و اداره دفتر کرسیهای مناظره، نقد، نظریه پردازی و آزاداندیشی پژوهشگاه، گزارش تحقیق، ۱۳۹۳/۰۸/۰۶، ۱۳۹۴/۰۸/۰۶

۱۵) مسئول راه اندازی پژوهشکده علوم انسانی و اجتماعی کاربردی، رئیس پژوهشگاه، ۱۳۹۴/۰۶/۰۱، ۱۳۹۵/۱۲/۲۹

۱۶) سرپرست مرکز اسناد فرهنگی آسیا، رئیس پژوهشکده، ۱۳۹۸/۰۶/۰۴

داوری‌های انجام شده

۱) ششمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، ۱۳۹۶/۰۹/۰۸

۲) نهمین همایش ملی پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۶/۱۲/۱۷

۳) نخستین جشنواره تقدیر از پایان نامه ها و رساله های برتر علوم انسانی در حوزه تولید و اشتغال، ۱۳۹۶/۱۲/۲۱