



تهران، بزرگراه کردستان، خیابان دکتر آیینه وند (۶۴ غربی)،
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

سید محسن علوی پور
دانشیار

نام و نام خانوادگی
مرتبه علمی

آدرس محل کار

۸۸۰۴۸۰۳۷-۰۲۱

تلفن

فکس

alavipour@ihcs.ac.ir

پست الکترونیک

آدرس وب سایت

مقاله‌های علمی پژوهشی

۱) Alavipour, Seyedmohsen. "Political Implications of Abbas Kiarostami's Cinema." The International Journal of Humanitie (a) ۲۱, no. ۱ (۲۰۱۴): ۱۴۳-۱۶۴.

۲) Hasanifar, Abdorasoul, and Seyedmohsen Alavipour. "PLATONIC METHODOLOGICAL ALTERATIONS: ELENCHUS, DIALECTICS, AND DIAERESIS." Philosophia: International Journal of Philosophy (a) ۲۲, no. ۲ (۲۰۲۱): ۲۶۰-۲۷۵.

۳) علوی پور، سید محسن و علی نعمت پور. "مطالعه میان رشته ای بحران جامعه مدرن." فصلنامه مطالعات میان رشته ای در علوم انسانی (علمی) ۱، ۳ (۱۳۸۸): ۱۴۱-۱۶۷.

۴) علوی پور، سید محسن و مرتضی بحرانی. "دوستی" کلاسیک و "همبستگی" معاصر. فصلنامه رهیافت های سیاسی و بین المللی (علمی) ۱، ۲۵ (۱۳۹۰): ۱۳۷-۱۶۲.

۵) بحرانی، مرتضی و سید محسن علوی پور. "پارادایم شناسی تعامل اندیشه سیاسی و فرهنگ." فصلنامه تحقیقات فرهنگی ایران (علمی) ۵، ۳ (۱۳۹۱): ۱۵۱-۱۲۷.

۶) منوچهری، عباس و سید محسن علوی پور. "چارچوب نظری در مطالعه میان رشته ای؛ مطالعه موردی: کاربرد نظری اندیشه سیاسی در مطالعه سینما." فصلنامه مطالعات میان رشته ای در علوم انسانی (علمی) ۵، ۳ (۱۳۹۲): ۵۳-۷۵.

۷) علوی پور، سید محسن و عباس منوچهری. "تضمینات سیاسی سینمای عباس کیارستمی." دوفصلنامه پژوهش سیاست نظری (علمی) ۱۰، ۱۴ (۱۳۹۲): ۲۷-۱.

۸) علوی پور، سید محسن و عبدالرسول حسینی فر. "فراز و فرود حزب جماعت اسلامی پاکستان) با تاکید بر اندیشه هیا ابوالعلا مودودی)." فصلنامه مطالعات شبه قاره (علمی) ۶، ۲۰ (۱۳۹۳): ۸۹-۱۲۲.

- ۹) علوی پور، سید محسن. "سینما، محمل امتزاج میان رشته ای اندیشه سیاسی و تاریخ." فصلنامه مطالعات میان رشته ای در علوم انسانی (علمی) ۷، ۱ (۱۳۹۳): ۹۵-۱۱۷.
- ۱۰) علوی پور، سید محسن و عبدالرسول حسنی فر. "ظرفیت های فلسفه اسلامی برای علوم مدرن." فصلنامه حکمت معاصر (علمی) ۷، ۱ (۱۳۹۵): ۵۷-۸۴.
- ۱۱) علوی پور، سید محسن. "نقد دریدا بر روایت های دوستی در تاریخ اندیشه سیاسی." فصلنامه رهیافت های سیاسی و بین المللی (علمی) ۷، ۴۶ (۱۳۹۵): ۱۱۰-۱۴۳.
- ۱۲) علوی پور، سید محسن. "مدرنیته و مواجهه فکری ایران با آن." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۱۶، ۴ (۱۳۹۵): ۱۳۳-۱۵۲.
- ۱۳) بحرانی، مرتضی و سید محسن علوی پور. "«دوستی» در سنت فلسفه سیاسی اسلامی." فصلنامه حکمت معاصر (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۶): ۲۹-۵۴.
- ۱۴) حسنی فر، عبدالرسول و سید محسن علوی پور. "جدال دراماتیک قانون و عدالت در کریتوی افلاطون." فصلنامه تاریخ فلسفه (علمی) ۸، ۲۹ (۱۳۹۶): ۸۱-۱۰۰.
- ۱۵) علوی پور، سید محسن. "چالش های اجتماعی- سیاسی ظهور سینما در ایران." دو فصلنامه تحقیقات تاریخ اجتماعی (علمی) ۸، ۱ (۱۳۹۷): ۱۳۷-۱۵۵.
- ۱۶) علوی پور، سید محسن. "سیر تطور «لذت» در اندیشه سیاسی کلاسیک." دوفصلنامه پژوهش سیاست نظری (علمی) ۱۳، ۲۴ (۱۳۹۷): ۳۲۷-۳۵۴.
- ۱۷) علوی پور، سید محسن. "از فهم تا تبیین اندیشه سیاسی: نقد و بررسی کتاب فهم نظریه های سیاسی." دو فصلنامه پژوهش و نگارش کتب دانشگاهی (علمی) ۲۲، ۴۳ (۱۳۹۷): ۱-۲۰.
- ۱۸) علوی پور، سید محسن. "در میانه ایدئولوژی و اتوپیا؛ درباره ایدئولوژی، اخلاق، سیاست پل ریکور." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۱۹، ۷ (۱۳۹۸): ۲۳۷-۲۵۷.
- ۱۹) علوی پور، سید محسن. "سینمای ایرانی به مثابه محمل اندیشه ورزی سیاسی: مطالعه سینمای ۱۳۳۲-۱۳۵۷." دوفصلنامه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی (علمی) ۱۰، ۲۰ (۱۳۹۹): ۵۱-۶۸.
- ۲۰) منوچهری، عباس و سید محسن علوی پور. "رویکرد فرونتیک به مثابه بنیادی برای علوم انسانی معطوف به توسعه." فصلنامه رهیافت های سیاسی و بین المللی (علمی) ۱۱، ۳ (۱۳۹۹): ۱۳-۳۷.
- ۲۱) علوی پور، سید محسن. "روش‌مندی در خوانش متون کلاسیک؛ بازخوانی انتقادی کتاب «بنیادهای اندیشه سیاسی مدرن»." ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۲۰، ۷ (۱۳۹۹): ۲۰۳-۲۲۳.
- ۲۲) علوی پور، سید محسن، سید احمد عسگری، علیرضا خسروی و محمد سروری. "سیاست گذاری سواد رسانه ای در ایران: چالش ها و ظرفیت ها." دو فصلنامه مطالعات بین رشته ای رسانه و فرهنگ (علمی) ۱۰، ۱۹ (۱۳۹۹): ۱۶۵-۱۸۸.
- ۲۳) علوی پور، سید محسن و مهدی معافی. "مشارکت علم در تغییرات اجتماعی و سیاسی: علوم اجتماعی فرونتیک." فصلنامه جستارهای سیاسی معاصر (علمی) ۱۲، ۱ (۱۴۰۰): ۸۳-۱۰۹.

۲۴) علوی پور، سید محسن. "شادکامی یا سعادت؟ نگاهی انتقادی به کتاب «سیاست شادکامی: آنچه حکومت می‌تواند از تحقیقات جدید در باب بهروزی بیاموزد»". ماهنامه پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی (علمی) ۲۱، ۶ (۱۴۰۰): ۲۵۷-۲۳۷.

۲۵) علوی پور، سید محسن. "پاندمی فضای مجازی و ایده مقاومت". دوفصلنامه پژوهش سیاست نظری (علمی) ۱۳، ۲۹ (۱۴۰۰): ۶۷-۴۱.

۲۶) جعفری، حمید و سید محسن علوی پور. "آیت الله نائینی و بنیادگرایی نظام دموکراتیک انقلابی". دوفصلنامه پژوهش سیاست نظری (علمی) گواهی چاپ، گواهی چاپ () : گواهی چاپ.

مقاله‌های علمی ترویجی

۱) علوی پور، سید محسن. "ژئوپلیتیک عراق و امنیت در منطقه خلیج فارس". فصلنامه مطالعات خاورمیانه (علمی ترویجی) ۱۷، ۵۷ (۱۳۸۸): ۱۲۲-۱۰۵.

۲) علوی پور، سید محسن. "بحران اخلاق مدرن و چرخش ارسطویی مک ایتنایر". دو فصلنامه معرفت اخلاقی (علمی ترویجی) ۱، ۱ (۱۳۸۸): ۴۶-۷.

مقاله‌های علمی تخصصی

۱) علوی پور، سید محسن. "دوستی در اندیشه سیاسی و روان درمانی". دوفصلنامه پژوهش سیاست نظری (علمی) ۱، ۵ (۱۳۸۸): ۷۶-۴۷.

۲) علوی پور، سید محسن. "تبلیغات انتخابی: شیوه های کلاسیک و مدرن". فصلنامه مطالعات انتخابات (علمی تخصصی) ۱، ۱ (۱۳۹۱): ۴۷-۳۵.

مجموعه مقالات

۱) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۳/۰۳/۲۰، جایگاه تاریخ در سینمای اندیشه ورز سیاسی ایران، ۱، ۴۵

۲) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۴/۱۰/۱۴، از شهر دوستی تا خدا، ۱، ۴۲

۳) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۵/۱۲/۲۲، سینمای ایرانی به مثابه محل اندیشه ورزی سیاسی: مطالعه سینمایی ۱۳۳۲-۱۳۵۷، ۱، ۴۰

و نقد اندیشه های آنتونی گیدنز در زمینه سیاست ها ی زیست محیطی مطالعه موردی: کتاب سیاست های مقابله با تغییرات آب و هوایی، ۱، ۲۴۷-۲۳۳
۴) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۶/۰۹/۳۰، بررسی

۵) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۸/۰۹/۲۱، تصویر مقاومت و امید: سینمای ایران و سیاست آینده، ۱، ۳۰۳-۲۹۷

۶) علوی پور سید محسن، ۱۳۹۹/۰۹/۲۳، تعامل میان رشته ای و شرایط ایده آل گفتگو، ۱، ۱۱۹

مقاله‌های دانشنامه‌ای

۱) مرشدی زاد علی، علوی پور سید محسن، ۱۳۹۲/۰۳/۲۰، مودودی و سید قطب، ۲، ۲۷۵-۲۴۳

۲) علوی پور سید محسن، نعمت پور علی، ۱۳۹۲/۰۳/۲۰، جنبش های اسلامی پاکستان، ۴، ۲۴۱-۲۱۹

کتاب‌های تالیفی

۱) علوی پور، سید محسن. سیاستگذاری و برنامه‌ریزی در حوزه نشر دانشگاهی: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۹۸.

۲) علوی پور، سید محسن. سیاستگذاری و برنامه‌ریزی در حوزه نشر دانشگاهی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۹۸.

۳) منوچهری، عباس، سید محسن علوی پور و سعید نریمان. توسعه فراستمند. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۰.

طراحی وبرگزاری نشست/مدرسه تابستانی/کارگاه

۱) ---

۲) ---

کتاب‌های ترجمه شده

۱) علوی پور، سید محسن، مجید کرمی، هدایت الله اعتمادی زاده و علی اکبر نورعلیوند. پژوهش میان رشته ای: نظریه و فرآیند. تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی، ۱۳۹۴.

۲) علوی پور، سید محسن. آموزش تاریخ در دانشگاه: ارتقای سطح یادگیری و فهم. تهران: سمت، ۱۳۹۴.

۳) علوی پور، سید محسن و مجتبی فاضلی. گفتارهایی درباره تاریخ و همکاری های میان رشته ای. تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام، ۱۳۹۵.

۴) علوی پور، سید محسن. میان‌رشتگی نابهنجار (دستنامه میان‌رشتگی آکسفورد- فصل ۴). تهران: دانشگاه امام صادق(ع)، ۱۳۹۸.

۵) علوی پور، سید محسن، شروین مقیمی زنجانی، ملیحه علوی پور، امید غفاری، مریم عالم زاده، میثم سلیمی و مجید شهریاری. دوستی در تاریخ اندیشه سیاسی غرب؛ دفتر دوم: دوران مدرن و معاصر. تهران: نشر روزنه، ۱۳۹۸.

۶) علوی پور، سید محسن، شروین مقیمی زنجانی، مرتضی بحرانی و مریم عالم زاده. دوستی در تاریخ اندیشه سیاسی غرب؛ دفتر اول: یونان، روم، مسیحیت. تهران: نشر روزنه، ۱۳۹۸.

۷) علوی پور، سید محسن. به سوی فلسفه میان‌رشتگی (در گزیده دستنامه‌ی میان‌رشتگی آکسفورد).: دانشگاه امام صادق(ع)، ۱۳۹۸.

۸) علوی پور، سید محسن. مطالعات اطلاع‌رسانی درباره میان‌رشتگی. تهران: دانشگاه امام صادق(ع)، ۱۳۹۸.

۹) ابراهیمی، الهام و سید محسن علوی پور. مقدمه ای بر پدیدارشناسی با تمرکز بر روش شناسی. تهران: مرکز نشر دانشگاهی، ۱۴۰۰.

سخنرانی

گفتمان های جنگ تحمیلی در سینمای ایران، نشست تبارشناسی گفتمان های جنگ تحمیلی در سینمای ایران، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۱۰/۲۶، ۱۴۰۱/۱۰/۲۶
۱) علوی پور سید محسن، تبارشناسی

میان رشته ای و شرایط ایده آل گفتگو، اولین همایش بین المللی ضرورت گفتگو در علوم انسانی: مطالعات بین رشته ای، سایر، ۱۳۹۴/۰۹/۲۶، ۱۳۹۴/۰۹/۲۵
۲) علوی پور سید محسن، تعامل

۳) علوی پور سید محسن، دفاع مقدس و شهروند- قهرمان، دفاع مقدس و شهروند- قهرمان، مربی، ۱۳۹۵/۰۷/۲۵، ۱۳۹۵/۰۷/۲۵

۴) علوی پور سید محسن، تاریخ فکری سینمای ایران (پیش از انقلاب)، تاریخ فکری سینمای ایران (پیش از انقلاب)، مربی، ۱۳۹۵/۱۲/۱۰، ۱۳۹۵/۱۲/۱۰

۵) علوی پور سید محسن، نشست تحلیلی مستند کودتای ۵۳، نشست تحلیلی مستند کودتای ۵۳، نشست تخصصی، ۱۴۰۱/۰۵/۲۶، ۱۴۰۱/۰۵/۲۶

۶) علوی پور سید محسن، نئولیبرالیسم، مقاومت، دوستی، اخلاق و اقتصاد در تفکر فرااستمند، نشست تخصصی، ۱۴۰۲/۰۹/۳۰، ۱۴۰۲/۰۹/۳۰

فصلی از کتاب

۱) علوی پور، سید محسن. تاریخ فکری ایران معاصر. تهران: روزنه، ۱۴۰۱.

طرح‌های پایان‌یافته

۱) تاریخ فکر سیاسی-اجتماعی در سینمای ایران (۱۳۵۷-۱۳۰۰)، پایان یافته، ۱۳۹۶/۰۹/۱۱

۲) نقد و بررسی سیاست ها، برنامه ها و اقدامات گسترش سواد رسانه ای در ایران، پایان یافته، ۱۳۹۷/۰۹/۱۷

۳) گزارش برای آینده نگری سیاست گذاری و برنامه ریزی در حوزه نشر دانشگاهی، پایان یافته، ۱۳۹۷/۱۰/۰۶

۴) تفسیر اندیشه سیاسی سینماگران ایرانی؛ مطالعه موردی: ناصر تقوایی، امیر نادری و داریوش مهرجویی، پایان یافته، ۱۳۹۹/۰۳/۱۳

۵) علوم انسانی میان‌رشته‌ای و توسعه، پایان یافته، ۱۳۹۹/۱۲/۱۳

۶) تاریخ فکری سینمای ایران (فاز ۲)، پایان یافته، ۱۴۰۱/۰۴/۱۲

۷) «دوستی» و «دشمنی» در سینمای ایران (بررسی مقایسه‌ای دهه‌های ۴۰، ۵۰ و ۶۰)، پایان یافته، ۱۴۰۲/۱۲/۲۲

مشاوره پایان نامه/رساله

۱) مبانی مشروعیت‌ساز خشونت‌گرایی در نظام فکری-سیاسی داعش، احمد مهره‌کش، دانشگاه تربیت مدرس، کارشناسی ارشد، ۱۳۹۶/۱۱/۱۴

۲) ارزیابی سرفصل دروس مقطع کارشناسی علوم سیاسی، شهاب الدین دهقانی، دانشگاه تربیت مدرس، کارشناسی ارشد، ۱۴۰۱/۰۴/۱۴

تحصیلات

- (۱) کارشناسی، مهندسی شیمی، دانشگاه شیراز، --
- (۲) کارشناسی ارشد، علوم سیاسی، دانشگاه تربیت مدرس، ---
- (۳) دکتری تخصصی، علوم سیاسی، دانشگاه تربیت مدرس، --

دروس ارائه شده

- (۱) بنیادهای علم سیاست، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۶-۱۳۹۵
- (۲) تاریخ تحولات فرهنگی و سیاسی معاصر، کارشناسی ارشد، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۷-۱۳۹۶
- (۳) روش تحقیق در علوم سیاسی، کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس، ۹۶-۱۳۹۵
- (۴) روش شناسی، کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس، ۹۷-۱۳۹۶
- (۵) نظریه ها و ایده های میان رشته ای در علم سیاست، کارشناسی ارشد، دانشگاه تربیت مدرس، ۹۹-۱۳۹۸
- (۶) روش شناسی، دکتری، دانشگاه تربیت مدرس، ۹۹-۱۳۹۸
- (۷) متون تخصصی به زبان انگلیسی، دکتری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۴-۱۳۹۳

کسب رتبه در جشنواره ها (در زمینه های مختلف مانند: طرح، مقاله، ...)

- (۱) تاریخ فکر سیاسی در سینمای ایران: ۱۳۵۷-۱۳۰۰، ملی، سایر، ۱۳۹۶/۱۱/۱۵
- (۲) طرح برگزیده دانشگاهی سال ۱۳۹۹ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ملی، هفته پژوهش، ۱۳۹۹/۰۹/۲۶

فعالیت های اجرایی

- (۱) عضو کمیته ورزشی کارکنان، ۱۳۹۲/۰۲/۲۲، ۱۳۹۳/۰۲/۲۲
 - (۲) عضو گروه علوم سیاسی شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۴/۰۱/۰۱، ۱۳۹۶/۰۱/۰۱
 - (۳) عضو شورای سیاستگذاری پنجمین جشنواره بین المللی امام علی پژوهی، ۱۳۹۵/۱۲/۰۸، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱
 - (۴) عضو شورای سیاستگذاری پنجمین جشنواره امام علی (ع)، ۱۳۹۵/۱۲/۰۸، ۱۳۹۶/۰۳/۳۱
 - (۵) دبیر علمی کمیته هنر و سیاست انجمن علوم سیاسی ایران، ۱۳۹۶/۰۲/۰۲، ۱۳۹۷/۰۲/۰۱
 - (۶) عضو کمیته علمی اولین همایش ملی نقد متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶/۰۳/۳۰، ۱۳۹۶/۰۶/۳۱
 - (۷) عضو کارگروه مطالعاتی اندیشه توسعه، ۱۳۹۶/۰۴/۱۸، ۱۳۹۷/۱۱/۱۵
 - (۸) عضو کارگروه مطالعاتی اندیشه توسعه، ۱۳۹۶/۰۴/۱۷، ۱۳۹۸/۰۴/۱۷
 - (۹) عضو شورای راهبردی دبیرخانه شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی، ۱۳۹۶/۱۰/۱۹، ۱۳۹۷/۱۱/۱۵
 - (۱۰) عضو شورای روابط بین الملل پژوهشگاه، ۱۳۹۶/۱۱/۱۷
 - (۱۱) عضو شورای سیاستگذاری اولین همایش ملی پیوند علوم انسانی و صنعت، ۱۳۹۷/۰۴/۰۱، ۱۳۹۷/۱۲/۲۹
 - (۱۲) عضو شورای مدیران و مشاوران دبیرخانه طرح جامع اعتلای علوم انسانی معطوف به پیشرفت کشور، ۱۳۹۷/۰۶/۲۶
 - (۱۳) نماینده کارکنان هیات علمی در کمیته ورزش، ۱۳۹۷/۱۲/۰۵
 - (۱۴) عضو کمیته علمی همایش بین المللی انجمن علوم سیاسی، ۱۳۹۸/۰۹/۲۱، ۱۳۹۸/۱۲/۲۹
 - (۱۵) عضو کمیته علمی همایش بین المللی انجمن علوم سیاسی ایران، ۱۳۹۸/۰۹/۲۱، ۱۳۹۸/۱۲/۲۱
- مصاحبه بررسی توانایی علمی و صلاحیت عمومی متقاضیان جذب اعضای هیات علمی فراخوان بهمن ۱۳۹۸ پژوهشکده آمار، ۱۳۹۹/۰۵/۱۴، ۱۳۹۹/۰۵/۱۴
- (۱۶) عضو کمیته
 - (۱۷) عضویت در شورای راهبردی و نظارت پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۹/۰۵/۲۷
 - (۱۸) مشاور و رئیس حوزه ریاست پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگ، مشاور، ۱۳۹۲/۱۱/۱۳، ۱۳۹۴/۰۲/۲۱

- ۱۹) سرپرست حوزه ریاست و روابط عمومی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، گزارش تحقیق، ۱۳۹۴/۰۲/۲۱
- ۲۰) مشاور رئیس بنیاد دانشنامه نگاری، مشاور، ۱۳۹۶/۰۵/۲۴، ۱۳۹۷/۰۲/۱۸
- ۲۱) مشاور رئیس بنیاد دانشنامه نگاری، مشاور، ۱۳۹۷/۰۲/۱۸، ۱۳۹۷/۰۹/۲۵
- ۲۲) مشاور رئیس بنیاد دانشنامه نگاری ایران، مشاور، ۱۳۹۷/۰۹/۲۵

دآوری‌های انجام شده

- ۱) هشتمین جشنواره بین المللی فارابی، ۱۳۹۵/۰۹/۰۲
- ۲) سینمای قهرمانی هالیوود پس از حادثه ای یازده سپتامبر، ۱۳۹۶/۱۱/۲۴
- ۳) دموکراسی در اسلام، ۱۳۹۶/۱۱/۲۸
- ۴) اخلاق ایدئولوژی و سیاست، ۱۳۹۷/۰۲/۲۹
- ۵) اخلاق اسلامی و شبیح مدرنیته، ۱۳۹۷/۰۲/۲۹